

Projeto Design na Escola: valorizando a arte e a representatividade feminina

Amanda Eduarda Kelb¹, Gabriela Gonçalves Marchesan², Camila Carmona Dias², Natálie Pacheco Oliveira³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Erechim.
Erechim, RS

O projeto Design na Escola foi criado com o objetivo de promover atividades educacionais relacionadas às artes, à História da Arte e às diferentes áreas do design. Por meio de oficinas criativas, busca-se estimular o interesse de jovens estudantes e levar conhecimento técnico tanto para a comunidade interna quanto externa à instituição. Entre os temas abordados, destaca-se neste trabalho a análise da hierarquia de gênero na arte, com enfoque especial no feminismo e na participação das mulheres ao longo da história artística. Para desenvolver as oficinas, houve grande esforço das bolsistas em pesquisa e aplicação do conhecimento. Buscou-se referências visuais e culturais para a elaboração de material didático diferenciado e foram planejadas atividades que promovessem aprendizado significativo. A oficina enfatiza a representatividade feminina, sobretudo nas artes visuais, evidenciando a persistente negligência e censura sofridas pelas artistas ao longo dos séculos. Ao analisar a trajetória das mulheres na História da Arte, percebemos a carência de materiais sobre suas obras e a falta de interesse histórico em reconhecê-las. Muitas artistas tiveram seu trabalho desvalorizado ou ignorado, prolongando séculos de invisibilidade. A oficina atua justamente para resgatar essas memórias, dar visibilidade às suas obras e recuperar legados que permaneceram esquecidos por gerações. Essa abordagem contribui para superar a hierarquia de gênero ainda presente nas artes e questionar a elitização do ensino artístico, que historicamente restringiu o acesso a determinadas culturas e produções artísticas. Para as bolsistas, o projeto proporciona um grande aprendizado prático, permitindo aprofundar meus conhecimentos em arte e design, desenvolver habilidades pedagógicas e contribuir de forma significativa para a formação dos estudantes. Conclui-se que iniciativas como o projeto Design na Escola são fundamentais para promover não apenas o conhecimento técnico, mas também a reflexão crítica sobre desigualdades de gênero. A inclusão da perspectiva feminina e a valorização de artistas historicamente negligenciadas fortalecem a formação integral dos estudantes, incentivam o interesse pela arte e estimulam a construção de uma visão mais democrática e diversa do universo artístico. Ao trazer à luz histórias e obras esquecidas, o projeto contribui, para além da formação técnica, para uma educação mais justa e sensível às questões sociais, culturais e de gênero.

Palavras-chave: Representatividade; Arte; Design; Mulheres; História.

Trabalho executado no: o Edital PROEX Nº 46/2024 – Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de recuperação do arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital PROEX 5/2024- Complementar ao Edital 46/2024- Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de Recuperação do Arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital Proex nº 17/2024: vinculado ao Edital Nº 13/2024- Bolsa de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-reitoria de Extensão (Proex) do IFRS, Edital PROEX Nº 39/2024 – Edital de Auxílio Institucional à Extensão 2025, Edital PROEX Nº 12/2025: Edital de Concessão de Auxílio Institucional para Ações de Extensão propostas por Estudantes do IFRS, Edital PROEX Nº 8/2025- Bolsas de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-Reitoria de Extensão do IFRS, Edital PROEX Nº 14- Complementar ao Edital PROEX Nº 8/2025 Bolsa de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-Reitoria de Extensão do IFRS.