

O papel das artes e do design na formação estudantil: o projeto Design na Escola e a oficina character design

Gabriela Gonçalves Marchesan¹, Amanda Eduarda Kelb², Camila Carmona Dias², Natalie Pacheco Oliveira³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Erechim.
Erechim, RS

As artes e o design têm se mostrado cada vez mais importantes na formação completa dos estudantes, embora, no passado, essas áreas fossem restritas a espaços elitizados, como galerias, museus e teatros, aos quais grande parte da população não tinha acesso. Essa realidade evidencia a importância de iniciativas que democratizem o conhecimento artístico, tornando-o mais acessível e participativo, e destaca a relevância de projetos de extensão voltados para a comunidade educacional. O projeto de extensão Design na Escola, que está em seu segundo ano, tem como objetivo principal levar conhecimento sobre arte e design para escolas e a comunidade externa. Entre as atividades realizadas, se destacam as oficinas de character design, ou desenho de personagens, que se concentram na criação de personagens para diferentes mídias, como filmes, animações, histórias em quadrinhos, revistas e propagandas, oferecendo diversas possibilidades de aplicação prática e profissional. Para organizar as oficinas, foram feitas pesquisas detalhadas sobre o tema, criados materiais didáticos específicos e desenvolvidas atividades práticas de ilustração, conduzidas pelas bolsistas do projeto. As oficinas atenderam principalmente turmas de oitavo e nono anos do ensino fundamental de escolas de Erechim, mas também envolveram alunos do Ensino Médio do IFRS – Campus Erechim. Até o final do projeto, espera-se que pelo menos seis escolas sejam beneficiadas. Durante os encontros, os participantes mostraram grande interesse, criando personagens que demonstraram a aplicação do conhecimento adquirido e refletindo o sucesso das oficinas na construção de habilidades técnicas e criativas. Os resultados mostram que iniciativas como Design na Escola ajudam a atender demandas educacionais e sociais na área da arte e do design, alinhadas com a missão e os valores do IFRS – Campus Erechim. Para as bolsistas, o projeto representa uma oportunidade valiosa de aprendizado aplicado, permitindo desenvolver capacidades criativas, pedagógicas e de trabalho em equipe, fortalecendo sua trajetória acadêmica e futura carreira. Conclui-se que o projeto não apenas amplia o acesso à arte e ao design, mas também contribui para a formação completa dos alunos, despertando interesse por áreas criativas e incentivando a prática artística. Esse tipo de iniciativa demonstra como as artes e o design podem transformar a educação atual, ajudando os estudantes a desenvolver habilidades cognitivas, sociais e criativas, além de estimular a curiosidade e a experimentação.

Palavras-chave: Oficinas de extensão; Character design; Design; Arte.

Trabalho executado no: o Edital PROEX Nº 46/2024 – Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de recuperação do arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital PROEX 5/2024- Complementar ao Edital 46/2024- Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de Recuperação do Arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital Proex nº 17/2024: vinculado ao Edital Nº 13/2024- Bolsa de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-reitoria de Extensão (Proex) do IFRS, Edital PROEX Nº 39/2024 – Edital de Auxílio Institucional à Extensão 2025, Edital PROEX Nº 12/2025: Edital de Concessão de Auxílio Institucional para Ações de Extensão propostas por Estudantes do IFRS, Edital PROEX Nº 8/2025- Bolsas de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-Reitoria de Extensão do IFRS, Edital PROEX Nº

