

Pintura gestacional: arte e integração com a comunidade

Nathalia Chivittz Dias¹, Suziane de Oliveira Santos², Fernanda Demutti Pimpão Martins², Fabiane Ferreira Francioni², Vanessa Franco de Carvalho³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Rio Grande.
Rio Grande, RS

A pintura gestacional é uma atividade artística e terapêutica que consiste em pintar o abdome da gestante com desenhos que representam o feto e símbolos como a placenta. A pintura possibilita interação entre gestantes, familiares, bebê e profissionais, contribui no processo de educação em saúde e na vinculação com o pré-natal, além de proporcionar prazer e relaxamento. O objetivo deste trabalho é apresentar as atividades do projeto de extensão pintura gestacional. O projeto foi aprovado pelo edital de auxílio à extensão do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS), é uma ação conjunta com o Grupo Viver Mulher, da Universidade Federal do Rio Grande (FURG). A equipe é formada por duas estudantes, uma professora do IFRS e duas professoras da FURG. As pinturas acontecem em salas de aula, no Hospital Universitário (HU/FURG) e em Unidades Básicas de Saúde da Família (UBSF) de Rio Grande. O projeto iniciou em maio e tem término previsto para novembro de 2025. Foram realizadas reuniões de capacitação e acompanhamento com a equipe. Nos locais, são oferecidas periodicamente a pintura, apresentadas fotos e divulgado o projeto. Durante a pintura é realizada educação em saúde, abordando temas como gestação, parto e cuidados gerais. Ao final, é oferecido registro fotográfico e preenchida uma avaliação. Até agosto, as ações ocorreram na maternidade, em duas UBSF e no Centro de Referência para Especialidades. Nesse período, 28 gestantes foram atendidas, com idades entre 20 e 40 anos e idade gestacional de 25 a 39 semanas. Todas classificaram a atividade como excelente, recomendando a pintura e incentivando a continuidade do trabalho. Além do impacto positivo na saúde materna, o projeto proporciona aos estudantes vivências práticas, unindo teoria e cuidado. Foi oferecido aos estudantes do curso técnico em enfermagem uma aula prática para que possam utilizar as pinturas nos estágios. A experiência permite a realização de procedimentos como as manobras de Leopold e a ausculta dos batimentos cardíacos fetais. O contato com outros profissionais de saúde também enriquece a formação, ampliando a visão sobre os diferentes pontos de atenção. Algumas UBSF já solicitaram novas ações, pois a pintura gestacional pode fortalecer a integração da comunidade com a rede de saúde. Em agosto, o projeto participou da campanha Agosto Dourado, contribuindo com atividades de promoção à saúde e reforçando a importância do aleitamento materno. Sendo assim, o projeto por meio da arte promoveu acolhimento, escuta, aprendizado e cuidado em saúde. Além de fortalecer o vínculo entre mãe e bebê, a ação contribuiu para a formação humanizada dos estudantes, ampliando seus conhecimentos na área materno-infantil. Os resultados positivos e o interesse da população mostram a relevância e o impacto social do projeto.

Palavras-chave: Extensão; Pintura gestacional; Enfermagem materno-infantil

Trabalho executado no: o Edital PROEX Nº 46/2024 – Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de recuperação do arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital PROEX 5/2024- Complementar ao Edital 46/2024- Bolsa de Extensão Núcleo de Memória – Ação de Recuperação do Arquivo do IFRS campus Porto Alegre, Edital Proex nº 17/2024: vinculado ao Edital Nº 13/2024- Bolsa de Extensão para Programas e Projetos no âmbito da Pró-reitoria de Extensão (Proex) do IFRS, Edital PROEX Nº 39/2024 – Edital de Auxílio Institucional à Extensão 2025, Edital PROEX Nº 12/2025: Edital de Concessão de Auxílio

