

## Literaturas em diálogo: podcast

William Silveira De Carvalho Junior, Daniela Nicoletti Favero\*

Orientador(a)\*

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Restinga. Porto Alegre, RS

O projeto de ensino Literaturas em Diálogo: podcast nasce como uma expansão natural da pesquisa Literaturas em Diálogo, iniciativa voltada à análise e discussão de contos contemporâneos. O podcast surge como desdobramento da pesquisa literária, a fim de publicizar, para além do espaço acadêmico, as leituras e interpretações do grupo. Assim, são produzidos episódios mensais que exploram as convergências temáticas dos contos previamente discutidos, transformando a reflexão acadêmica em conteúdo mais acessível e democrático. O objetivo central é ampliar a circulação das discussões literárias, promovendo tanto a divulgação do projeto quanto a de escritores emergentes cujas obras raramente encontram espaço nas grandes editoras ou no mercado literário tradicional, além de servir como material de apoio a futuras pesquisas sobre literatura contemporânea. Esse esforço parte da constatação de um problema recorrente: o mercado editorial brasileiro prioriza autores consagrados ou de países economicamente dominantes, relegando a segundo plano uma produção internacional vasta e significativa. Além disso, a prática de ensino e pesquisa em literatura ainda se volta com frequência a obras e movimentos do passado, negligenciando a riqueza da produção contística contemporânea. A metodologia do projeto organiza-se de maneira cíclica e colaborativa. O processo inicia-se com a revisão do corpus analisado pelo grupo, seguida do estabelecimento de paralelos entre as obras e da definição de um eixo temático que guiará o episódio. Em seguida, são preparados pauta e roteiro, que antecedem as etapas de gravação, edição e, por fim, publicação e divulgação dos episódios. Encarregado de todos esses processos, o bolsista utiliza softwares gratuitos, como o Audacity, ferramentas de inteligência artificial para aprimorar a qualidade técnica do áudio, e equipamentos disponíveis no estúdio audiovisual do Campus. Até o momento, foram publicados quatro episódios em plataformas como Spotify, Google Podcasts e YouTube. Paralelamente, criou-se um perfil no Instagram, com mais de 167 publicações e um canal para interações diretas com alguns escritores cujas obras foram discutidas. Além disso, o projeto divulga nesse perfil parte dos contos ao público. Observa-se um crescente interesse de estudantes e voluntários, sinal do impacto positivo da iniciativa. Em conclusão, o Literaturas em Diálogo: Podcast tem se mostrado espaço fértil de experimentação e diálogo, ao mesmo tempo em que cumpre seu papel social e acadêmico. Ao ampliar o acesso às literaturas estrangeiras contemporâneas, fortalece a formação crítica dos estudantes e colabora para um olhar literário mais plural e multicultural. A iniciativa rompe com a hegemonia das grandes potências editoriais e dá visibilidade a vozes que, de outro modo, permaneceriam à margem. Se demonstra pertinente também mencionar o impacto significativo que a participação dos bolsistas nesta iniciativa acarreta em sua formação como futuros docentes, conciliando as atividades de pesquisa, síntese, oratória e oportunizando o trabalho com novas ferramentas pedagógicas.

**Palavras-chave:** Literatura; Contemporâneo; Podcast; Pedagógico; Multiculturalismo.

**Nível de ensino:** Ensino Superior - Oral

**Área do conhecimento:** Linguística, Letras e Artes