

Dos resíduos ao cinema: as experiências do projeto metamorfose

Lavínia Friedrich Cezar, Daniela Rodrigues da Silva*

Orientador(a)*

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Canoas. Canoas, RS

O Projeto de Ensino Metamorfose, realizado no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – Campus Canoas, consolida em 2025 sua 12ª edição, e tem por objetivo oportunizar à comunidade acadêmica a criação de espaços para a problematização de temas envolvendo questões ambientais. Neste ano, as ações do projeto foram desenvolvidas com foco em três pontos principais: a retomada do ponto de coleta de óleo de cozinha residual; a realização de oficinas e palestras temáticas; e a oferta de uma oficina de cinema dedicada à discussão de questões ambientais. Como metodologia, foram organizados momentos para que a comunidade acadêmica pudesse usufruir das atividades, tanto nos horários das aulas, quanto em oficinas em turnos diferentes daqueles em que frequentam regularmente a instituição. A divulgação do ponto de coleta de óleo de cozinha residual foi realizada nos três turnos de funcionamento do Campus Canoas, com sensibilização a respeito dos danos resultantes do descarte incorreto do óleo e informações sobre armazenamento e entrega do óleo no ponto de coleta disponibilizado na instituição, contando ainda com monitoramento do óleo coletado, e práticas de produção de sabão e velas artesanais como alternativa para o reaproveitamento do resíduo. As palestras e debates contaram com a colaboração de egressos, docentes e voluntários externos e abordaram a produção e resíduos plásticos e microplásticos; resultados de pesquisas com espécies vegetais resistentes às mudanças climáticas e condições de calor extremo; sustentabilidade e o racismo ambiental no Brasil, com exibição de um documentário sobre o tema; e ainda a destinação correta de resíduos produzidos no ambiente acadêmico. As atividades contemplaram estudantes dos cursos técnicos de administração, comércio, desenvolvimento de sistemas e eletrônica, nos turnos da manhã, tarde e noite. Além disso, uma palestra sobre a formação de educadores ambientais, com espaço para debate e proposição de ideias a serem desenvolvidas durante a atuação docente, foi realizada com os estudantes da licenciatura em matemática no turno da manhã. A oficina de cinema foi realizada nos meses de agosto e setembro de 2025, e conduzida por profissionais voluntários com formação acadêmica em cinema, objetivando uma experiência para os estudantes aprenderem técnicas de produção, roteiro, gravação e edição, voltadas para a criação de materiais audiovisuais. A proposta integrou a expressão artística e o debate científico, possibilitando que os participantes desenvolvessem uma perspectiva crítica e criativa em relação aos efeitos socioambientais, além de incentivar a produção cultural como ferramenta para educação ambiental. O projeto promoveu reflexões sobre temas diversificados, integrando áreas, voluntários e egressos. Além disso, divulgou as contribuições das produções audiovisuais para a promoção de espaços de educação ambiental. A iniciativa se estabelece como uma oportunidade para a construção de conhecimentos e a promoção da cidadania ambiental.

Palavras-chave: Educação Ambiental; Ensino; Produções Audiovisuais.

Nível de ensino: Ensino Técnico - Oral

Área do conhecimento: Multidisciplinar