

Paratextos e literatura afro-brasileira no PNLD: investigação de O cortiço em quadrinhos

Eduarda Lourenço Piffer¹, Daniela de Campos¹, Caroline de Morais^{2*}
Orientador(a)*

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Farroupilha. Farroupilha, RS

²Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Caxias do Sul, Caxias do Sul, RS

Este trabalho tem como tema a investigação de elementos paratextuais em obras literárias presentes no Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) de 2021, destinado ao Ensino Médio. Dessa forma, o estudo considera a relevância do PNLD para a democratização do acesso à leitura e para a efetivação de políticas públicas voltadas à formação de leitores. A pesquisa justifica-se pela necessidade de compreender como a literatura afro-brasileira é representada nos acervos do PNLD e de que maneira os paratextos contribuem para a valorização e a recepção dessas obras no contexto escolar. Logo, salienta-se a importância do material literário para o ensino e para a promoção da diversidade cultural. Nesse sentido, tem-se como objetivo analisar os acervos do PNLD 2021, reconhecendo quais são as obras com temática afro-brasileira a fim de examinar os elementos paratextuais, tendo uma exemplificação na adaptação O cortiço em quadrinhos, de Aluísio Azevedo, com roteiro de Ivan Jaf e arte de Rodrigo Rosa, incluída neste acervo. A metodologia articula procedimentos quantitativos e qualitativos. No primeiro momento, efetua-se o levantamento das 527 obras que compõem o acervo do PNLD 2021, por meio da leitura das resenhas no Guia do PNLD. Em seguida, a pesquisa pauta-se nas obras encontradas com temática afro-brasileira, para examinar quais são os dados veiculados nos paratextos que acompanham essas produções, como capas, contracapas e informações sobre o autor, entre outros. Entre tantas obras identificadas nos acervos, elege-se O cortiço em quadrinhos pelo motivo de ser uma obra representativa da Literatura Brasileira para examinar como os paratextos e recursos gráficos direcionam a leitura e facilitam a compreensão da narrativa. Os resultados parciais quantitativos apontam que o acervo do PNLD 2021 tem aproximadamente 30 obras que podem ser associadas à literatura afro-brasileira. O reconhecimento desses títulos permitiu avaliar a estrutura paratextual da obra O cortiço em quadrinhos, composta pela capa que retrata a moradia aglomerada dos personagens, por um breve texto introdutório em formato de fala que apresenta obra e contexto literário. Além disso, a obra é acompanhada por um bônus nas últimas páginas trazendo informações sobre os autores e a relevância da obra para a Literatura Brasileira. Sob o viés da narrativa literária investigada, observa-se que os paratextos, aliados à linguagem visual, desempenham papel essencial na leitura, permitindo ao estudante reconhecer o enredo naturalista e acessar facilmente os conflitos e as problemáticas sociais implícitas na narrativa. As considerações finais evidenciam que a análise paratextual é fundamental para compreender como os materiais literários são apresentados ao público estudantil e quais caminhos de leitura se tornam possíveis a partir dessa mediação. Em suma, os paratextos não apenas enriquecem a obra literária, mas também funcionam como instrumentos pedagógicos que contribuem para ampliar a plurissignificação literária.

Palavras-chave: Ensino Médio; História em quadrinhos; Naturalismo.