

Círculos de leitura

Gabriela Marques Correa, Daniela Nicoletti Favero*

Orientador(a)*

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Restinga. Porto Alegre, RS

O projeto de ensino Círculos de leitura: contos contemporâneos visa desenvolver o hábito da leitura a partir da divulgação de contos contemporâneos entre estudantes e servidores(as) do Campus Restinga e da oportunidade de espaços para a efetiva leitura e discussão dos mesmos. É sabido que a literatura tradicionalmente promovida nas escolas é centrada principalmente na abordagem dos clássicos, com a característica principal de serem leituras voltadas para exames como o vestibular. Porém, é notável que a metodologia aplicada nessa prática nem sempre é eficaz no que diz respeito à consolidação da leitura como hábito, aumentando, em muitos casos, a distância entre estudante e literatura, uma vez que aquele não entende as práticas de leitura da escola como um incentivo necessário para se consolidar como leitor. Logo, a apresentação de contos pode se tornar uma ferramenta produtiva e eficaz na promoção de acesso a novas leituras e suas dinâmicas, trazendo à tona a ampliação de repertório que, ao invés de servir a um propósito utilitário, possa ser prazeroso e significativo para o(a) estudante. Portanto, o projeto se propõe a incentivar leitores a partilharem suas impressões a partir dos contos lidos, visando fomentar uma cultura leitora recorrente e autônoma, no que diz respeito à leitura crítica e profunda de textos literários. A seleção desses, por sua vez, cabe à bolsista do projeto, que realiza uma curadoria a partir de textos pesquisados em projeto parceiro (Literaturas em diálogo). Após a seleção, o cronograma das leituras propostas para o mês é divulgado em perfil no Instagram e em grupo de WhatsApp, onde também são compartilhados os textos a serem lidos. Semanalmente, ocorrem encontros para a discussão de um conto, mediados pela bolsista, momento em que coletivamente são compartilhadas as impressões sobre a experiência leitora daquele texto, seguindo a lógica de Rildo Cosson (2012) de que círculos de leitura promovem um enriquecimento mútuo da compressão literária. Os encontros, que começaram em maio deste ano, revelam como resultado a notável participação dos estudantes do curso de Letras, que se mostraram engajados em fazer a leitura dos contos, inclusive contribuindo com sugestões de próximas leituras. Compreende-se como essencial a continuidade do projeto, pois é notável que a democratização da literatura tem seus efeitos, levando estes leitores a análises mais críticas, relacionando-as com outras leituras ou até mesmo com a realidade em que vivem. Destaca-se, também, o impacto do projeto para a bolsista, estudante de Letras e futura docente, principalmente pela contribuição no processo crítico e prático como formadora de leitores. É necessário, porém, salientar o desafio que é manter o engajamento do grupo, principalmente quando se tratam de estudantes trabalhadores, que, devido às diversas demandas pessoais e profissionais, por vezes se ausentam dos encontros

Palavras-chave: Círculos de leitura; Literatura; Formação de leitores; Conto contemporâneo; Mediação de leitura.

Nível de ensino: Ensino Superior - Oral

Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes