

A crônica como caminho para o letramento crítico e a autoria discente: uma experiência PIBID

Alan Brito da Rosa, Luciane Senna Ferreira*

Orientador(a)*

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Osório. Osório, RS

O gênero crônica, por sua linguagem acessível e por dialogar diretamente com situações do cotidiano, constitui um recurso valioso para o ensino de língua portuguesa, pois possibilita o desenvolvimento da leitura crítica e ampliação das formas de expressão autoral dos estudantes. Ademais, proporciona abordagens pedagógicas alinhadas aos multiletramentos e ao uso das novas tecnologias digitais de informação e comunicação. Por seu caráter híbrido, transitando entre o informativo e o literário, a crônica oferece uma excelente oportunidade para estimular a sensibilidade e a construção de sentidos no contexto escolar. Neste horizonte, o presente trabalho tem por objetivo apresentar uma experiência pedagógica desenvolvida no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) - Curso de Letras - Português/Inglês do IFRS - Campus Osório - junto a estudantes do oitavo ano da Escola Estadual de Ensino Fundamental General Osório, no município de Osório/RS. A proposta teve como foco estimular o letramento crítico e a produção autoral, contribuindo significativamente para o desenvolvimento das competências leitoras dos estudantes, e articular teoria e prática no ensino de língua portuguesa. Desenvolvido por meio de uma sequência didática composta por oito oficinas realizadas quinzenalmente e de forma presencial, o projeto propôs atividades diversificadas, como leitura e análise de crônicas, imersão ao tipo textual narrativo, debates sobre plágio, autoria e o uso ético e responsável da inteligência artificial (IA), além da criação de narrativas autorais a partir de fotografias registradas pelos próprios discentes. Como resultados, destacam-se as produções das crônicas autorais dos estudantes, os avanços na compreensão do gênero e nas estratégias de escrita, o fortalecimento da criatividade e do olhar crítico sobre o cotidiano, bem como um maior envolvimento dos discentes nas práticas de leitura e escrita. Do mesmo modo, a produção das crônicas revelou uma integração entre a oralidade, a escrita e os multiletramentos digitais. Por fim, o projeto promoveu um ambiente de aprendizagem significativo, interativo e colaborativo, evidenciando a escola como um espaço de autoria e escuta, além de contribuir para a formação crítica e leitora dos estudantes.

Palavras-chave: PIBID/IFRS; Ensino de crônica; Letramento crítico.

Nível de ensino: Ensino Superior - Oral

Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes