

Contação de histórias: temática afro-brasileira em destaque

Luísa Fernandes Zanotto, Caroline de Moraes, Daniela de Campos*

Orientador(a)*

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Farroupilha. Farroupilha, RS

Este trabalho apresenta um recorte acerca das ações desenvolvidas pelo Projeto de ensino: “Laboratório de contação de histórias: literatura afro-brasileira”, com foco no primeiro encontro realizado durante a VI Semana do Brincar, evento promovido pelo IFRS - Campus Farroupilha. Nessa perspectiva, tem-se como objetivo incentivar os acadêmicos da Licenciatura em Pedagogia a usarem materiais literários com a temática afro-brasileira, em consonância com a Lei 10.639 (Brasil, 2003), no ambiente escolar e nas práticas docentes. Para isso, a contação de histórias e os recursos pedagógicos são entendidos como apoio didático para a atuação em sala de aula. A metodologia está permeada pelo encontro de abertura do projeto de ensino, que se deu em parceria com a VI Semana do Brincar, contando com a participação de estudantes de todos os semestres do curso de Licenciatura em Pedagogia do IFRS Campus Farroupilha. Para essa ocasião, escolheu-se a apresentação da obra literária Flávia e o bolo de chocolate, escrita por Míriam Leitão. A atividade começou com uma dinâmica de interação, em que o público foi levado a pensar sobre os tornavam diferentes e o que os faziam iguais. Essa estratégia propõe uma reflexão inicial sobre a diversidade abordada na narrativa da obra literária. Em seguida, os bolsistas do projeto fizeram a contação dessa história literária, com o auxílio de fantoches de meia, representando os personagens principais e demonstrando aos acadêmicos uma forma planejada de contar esta narrativa. Após a contação, o questionamento inicial sobre diversidade foi retomado, incentivando os participantes a relacionarem o tema com a situação vivida pela protagonista da história. A atividade foi finalizada com um convite para que os estudantes participassem dos próximos encontros, que ocorreriam ao longo do ano. Os resultados indicam que os acadêmicos de Pedagogia estão presentes nos eventos que ocorrem em parceria com o curso e interagem durante a proposta do projeto de refletir acerca da temática afro-brasileira por meio da contação de histórias. Nesse caso, a literatura é vista como uma possibilidade para inserir os propostos pela Lei 10.639 (Brasil, 2003) na prática docente. Como considerações finais, salienta-se a importância de projetos de ensino que sejam direcionados aos cursos de Licenciatura, oportunizando uma formação específica para os futuros docentes, que, em breve, estarão no ambiente escolar com diversas etapas de ensino. Desse modo, a graduação é atendida com temas atuais e pertinentes ao que propõe as políticas públicas.

Palavras-chave: Pedagogia; Literatura; Lei 10.639.

Nível de ensino: Ensino Técnico - Oral

Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes