

Literatura afro-brasileira: a história de uma refugiada

Ana Lara Silvestri, Caroline de Moraes, Daniela de Campos*

Orientador(a)*

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Farroupilha. Farroupilha, RS

Este estudo aborda uma das ações desenvolvidas pelo projeto de ensino “Laboratório de Contação de Histórias: obras de literatura afro-brasileira” nas dependências do IFRS Campus Farroupilha, no ano de 2025. As atividades são permeadas pela contação de histórias com obras literárias de temática afro-brasileira e a construção de materiais pedagógicos que incentivem a valorização sociocultural brasileira. Nesse contexto, a articulação do projeto consolida a prerrogativa da Lei. 10.639 (Brasil, 2003), que torna obrigatório o ensino e aprendizagem da história e cultura afro-brasileira. Com isso, o objetivo geral é capacitar a formação literária dos acadêmicos da Licenciatura em Pedagogia do IFRS Campus Farroupilha, estimulando a criação de estratégias literárias, fomentando a instrumentalização pedagógica para atuação em sala de aula. Assim, evidencia-se a importância da inserção de obras literárias de vertente afro-brasileira no ambiente escolar em todas as etapas de ensino, qualificando a prática docente direcionada ao campo literário e envolvendo a contação de histórias ao incentivar a construção de ferramentas pedagógicas planejadas para cada obra literária. A metodologia dos encontros consiste em três momentos. O primeiro relaciona-se ao acolhimento e à entrega dos materiais para a confecção da ferramenta pedagógica. No segundo momento acontece a contação de histórias referente a obra literária selecionada pela equipe do projeto, com a utilização do recurso pedagógico produzido pelos bolsistas, e, no último momento, ocorre a elaboração do material pedagógico pelos participantes, proporcionando um espaço de conversa acerca da prática docente. Para este estudo, centraliza-se no planejamento de contação da obra literária *A menina que abraça o vento*, escrita por Fernanda Paraguassu e ilustrada por Suryara Bernardi. O texto literário narra de forma dinâmica e lúdica a história de Mersene, uma menina da República Democrática do Congo que se refugiou no Brasil. A contação se deu com a utilização de uma maleta personalizada e uma boneca de feltro para representar a personagem principal. Durante a narrativa, perguntas foram realizadas ao público com o objetivo de incentivar a interação de todos e promover a reflexão sobre refugiados e a relação com o país de origem, assim como salientar os aprendizados no Brasil. Os resultados demonstram o interesse na capacitação e na ampliação literária relacionada à temática afro-brasileira pelos participantes, que internalizam as narrativas e compreendem a importância de trabalhar com a pluralidade social e cultural nos ambientes escolares. Como também, a notoriedade perante a preservação da identidade nacional e da formação da sociedade brasileira, atendendo ao pressuposto da Lei 10.639 (Brasil, 2003). As considerações finais demonstram a literatura como auxiliadora na construção da sociabilidade dos estudantes e como os encontros deste projeto de ensino acrescentam na formação dos licenciandos, sendo fundamental para a apropriação referente a contação de histórias de obras com temática afro-brasileira.

Palavras-chave: Lei 10.639; Pedagogia; Formação docente.

Nível de ensino: Ensino Técnico - Oral

Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes