

Promoção da Cultura Digital na Educação Básica

Nicoli Waschburger Mendonça¹, Carine Bueira Loureiro^{2*}
Orientador(a)*

¹Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) - Campus Centro. Porto Alegre, RS.

²Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Porto Alegre. Porto Alegre, RS.

No contexto da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a abordagem trazida em relação à integração da Cultura Digital na Educação Básica acaba restrita à manipulação técnica de artefatos digitais. Logo, compreender como a noção de Cultura Digital é reverberada em publicações acadêmicas a fim de compreender o alcance da BNCC, além sobre como a noção de Cultura Digital vem sendo problematizada nas pesquisas científicas torna-se fundamental. Assim, o objetivo da pesquisa é analisar como a Cultura Digital vem sendo abordada e promovida na Educação Básica. Com isso, visa-se contribuir com as discussões sobre o tema, bem como na busca por outros vieses que se diferenciam do apresentado pela BNCC. Para tanto, a investigação foi conduzida por meio da metodologia Estado do Conhecimento em base de dados de periódicos avaliados por pares. Como primeiro movimento metodológico realizou-se uma busca por artigos nas bases Scopus e ERIC (Education Resources Information Center). Na sequência, foram construídas quatro bibliografias: a anotada, a sistematizada, a categorizada e a propositiva. Assim, foram selecionados 8 textos acadêmicos para análise. Entre estes, a maioria, 75%, trabalha com grupos amostrais de docentes formados ou em formação, expressando uma preocupação recorrente com o preparo dos professores perante o uso das tecnologias. Logo, é possível identificar um déficit na formação docente nesse ponto, especialmente no âmbito da Educação Básica. Da mesma forma, 62,5% dos artigos são de publicações pós-pandemia de Covid-19, indicando um aumento no interesse pelo assunto após as experiências educacionais experimentadas durante o período. Por fim, percebe-se que, apesar de um impulso ao uso de tecnologias digitais na educação após a pandemia do Coronavírus, ainda predominam os modelos tradicionais de ensino e aprendizagem, com os professores direcionando o uso dessas tecnologias para fins de repasse dos conteúdos. Com a análise dos textos, nota-se que a Cultura Digital segue sendo integrada à Educação de forma ainda superficial e instrumental. A expressão é comumente relacionada apenas à manipulação de ferramentas digitais, indo ao encontro da abordagem trazida pela BNCC. Assim, há uma limitação à produção de conhecimento e são deixados de lado os processos de comunicação, os espaços e as práticas sociais relacionadas às tecnologias digitais.

Palavras-chave: Cultura Digital; Educação Básica; Tecnologias digitais.