

## **O Som da Liberdade**

Bruno Serra Acosta<sup>1</sup>, Agnes Schmeling<sup>1\*</sup>

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) -  
*Campus Osório*. Osório, RS, Brasil.

SOM DA LIBERDADE é um espetáculo musical e teatral desenvolvido pelo Grupo Instrumental, vinculado ao Programa de Música do IFRS, *campus* Osório. Está sob a coordenação geral de Agnes Schmeling e a direção artística de Bruno Acosta. É composto por 20 alunos do ensino médio técnico integrado, 2 alunos do ensino superior e 1 participante da comunidade externa que cantam e tocam diferentes instrumentos musicais (violões, guitarra, baixo, teclado, flautas doce e transversal, metalofone, xilofone, cajons, surdo, caixa, pratos, chocalhos, bombo leguero, entre outros). O espetáculo SOM DA LIBERDADE, com falas de Millor Fernandes e Flavio Rangel, é baseado no espetáculo Liberdade, Liberdade (1965), reunindo canções de várias décadas que marcaram diferentes movimentos sociais, contando um pouco sobre a história da luta pela liberdade e demonstrando que estes, a busca pela democracia e cidadania, são atemporais. A presente apresentação artística tem por justificativa o desejo dos coordenadores e dos envolvidos em realizar uma apresentação reunindo aspectos musicais e cênicos em torno de uma obra teatral/musical repassando conhecimentos artísticos aos envolvidos de forma indireta durante o processo de criação. O espetáculo é indicado para jovens e adultos, focando no objetivo que é realizar uma troca cultural, social e o questionamento sobre todo processo de busca pelos direitos e pela democracia no mundo, demonstrando que esse assunto nunca foi tão atual. Compõem o espetáculo as seguintes músicas: Another brick in the wall, de Roger Walters; Pra não dizer que não falei das flores, de Geraldo Vandré; Cálice, de Chico Buarque e Gilberto Gil; Coração de Estudante, de Milton Nascimento e Wagner Tiso; Imagine, de John Lennon; O Tempo não para, de Cazuza e Arnaldo Brandão; Minha Alma, de Marcelo Yuka e Que país é esse?, de Renato Russo.

**Palavras-chave:** Música. Grupo Instrumental. Movimentos Sociais. Ensino Médio.

Trabalho executado com recursos do Edital PROEX/IFRS nº 054/2015, da Pró-Reitoria de Extensão do IFRS.