

A indumentária gaúcha ao longo da história

Keyla Gabriele Fleck Pereira¹, Pollyanna. Zenkner¹, Leonardo Barazetti¹, Monalise Marcante Meregalli¹, Fernanda Caumo Theisen¹, Jéssica Petrykoski¹, Cátia Santin Zanchett Battiston^{1*}
*Orientador

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) -
Campus Erechim. Erechim, RS, Brasil.

O projeto de extensão “Educação e Tradição: Lado a lado pelo Rio Grande” promove a cultura gaúcha através de ações que proporcionam um maior conhecimento sobre os costumes do povo gaúcho, tais como a dança, música, culinária, indumentária e as mais diversas formas de expressões culturais. A indumentária gaúcha é uma das mais fortes características do homem sul rio-grandense, se não, a mais clara forma de representatividade da identidade desse povo. É através da indumentária que o gaúcho é identificado em qualquer lugar e também é a forma que esse povo demonstra a imensidão do orgulho de ser gaúcho, além de representar o respeito e os valores da nossa terra. Diante desse contexto, o projeto de extensão e o DTG Tropeiros da Tradição do IFRS *Campus Erechim* levam para toda a comunidade a exposição “A indumentária gaúcha ao longo da história”, a qual é realizada a partir de bonecas vestidas com peças que representam a evolução da vestimenta gaúcha confeccionadas pelos bolsistas do projeto. A exposição tem como objetivo proporcionar o conhecimento e o contato sobre a composição histórica e social do Rio Grande do Sul, integrando, assim, os fenômenos sociais que passaram pelo estado ao longo do tempo. Através da exposição, a comunidade escolar e toda comunidade externa são oportunizadas a relembrar a constituição da cultura gaúcha, a miscigenação das raças, e retomam também todas as atividades que envolvem o modo de vida mais intrínseco na constituição do cultivo dos valores tradicionalistas gaúchos. A partir destas ações o projeto busca enraizar uma política cultural voltada para a valorização do tradicionalismo gaúcho, respeitando a identidade do nosso povo e suas formas de expressões tão marcantes através da vestimenta, promovendo assim, a integração cultural e social no âmbito escolar e comunitário conectando ao ensino-aprendizagem que colaboram para a formação de uma consciência cultural de todos envolvidos.

Palavras-chave: Exposição. Indumentária. Tradicionalismo. Comunidade.

Trabalho vinculado ao Edital PROEX/IFRS 053/2015 – Fluxo contínuo 2016, da Pró-Reitoria de Extensão.