

## **Projeto Oficinas de Teatro no *Campus* Canoas**

Vinícius Ferreira de Azevedo<sup>1</sup> e Gustavo Neuberger<sup>1\*</sup>  
\*Orientador

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) -  
*Campus* Canoas. Canoas, RS, Brasil.

O projeto surgiu de um pequeno sonho de professores e hoje vem ganhando cada vez mais espaço. O principal objetivo desse projeto é incentivar o autoconhecimento de cada pessoa. Atualmente é normal ouvir jovens reclamando, muitos adolescentes entram em depressão. Se sentem sozinhos no mundo, ou ficam presos as redes sociais, mas graças ao teatro elas conseguem abrir a mente para novos horizontes e encher o mundo de outro ponto de vista. Saindo de uma visão fechada e observando o amplo da atuação. Isto tudo se dá através de uma série de exercícios, leitura de roteiros e diversidade de personalidade. Nesta oficina eles aprendem a interpretar diversos papéis e assumir inúmeros personagens, sejam eles homens ou mulheres, bravos ou alegres. Isto faz com que cada um perceba o quanto eles conseguem evoluir. Observando que eles não fazem parte de rótulos e que não é porque uma pessoa é de um jeito que ela não possa ser de outro. Não deixando nada definido para sempre graças ao *Campus* Canoas mesmo neste curto espaço de tempo, eles podem viver, ser e mostrar o sonho deles. Dedicando se para ensaiar uma peça, ou se identificando com um certo personagem. Isto tudo garante um resultado quase de imediato na hora de uma apresentação, pois a pessoa começa a respirar como o seu papel, andar como ele e ser literalmente ele. Atualmente é trabalhado muito a questão do improviso. Visando tirar cada um de sua zona de conforto. É evidente que a realidade de cada um é diferente, nem sempre estamos no dia mais alegre, porém cada momento vira uma lembrança, não só na vida de quem apresenta, mas não de quem assiste. Este projeto não visa só alunos do *Campus* Canoas, mas a comunidade externa também. A regra básica para cada ensaio é a disciplina, lá tem horário para chegada e para a saída. Trabalhamos com diversos roteiros e ao longo do teatro eles transbordam diversas personalidades. Nosso espaço apesar de não ter uma infraestrutura perfeita, é adequado para melhor acomodar cada pessoa. Eu acredito que o teatro ampliou, não só na minha vida, mas na vida de todos ali. Trazendo um sorriso, uma nova lembrança. Temos um *campus* repleto de provas e pressões do dia a dia que deixam uma carga sobre cada um de nós. Entretanto um simples aquecimento antes de cada ensaio alivia essa pressão e deixa todos prontos.

**Palavras-chave:** Autoconhecimento. Improviso. Confiança.

Trabalho executado com recursos do Edital PROEX/IFRS nº 42/2016 - Bolsas de Extensão 2017/Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX) do IFRS.