

### **Música no IFRS - *Campus* Osório: 5 anos**

Gabriela Pedroso<sup>1</sup> e Agnes Schmeling<sup>1\*</sup>  
\*Orientador

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) -  
*Campus* Osório. Osório, RS, Brasil.

Em seu quinto ano de realização, com atividades coordenadas pela professora de música Agnes Schmeling, o Programa Música no IFRS, *Campus* Osório é regido pelas Leis 13.278/16, que determina a obrigatoriedade da inclusão de artes, dança, música, teatro no ensino da Educação Básica, e pela Lei Nº 10.639/03 que estabelece a obrigatoriedade da oferta de conteúdos históricos, artísticos e culturais da população afro-brasileira e indígena. O Programa objetiva a promoção da cidadania dos participantes, o resgate da cultura, a musicalização da comunidade interna e externa. Todos os projetos são anuais, abertos e/ou atuam com a comunidade externa. As metodologias utilizadas nos projetos são semelhantes por realizarem seus ensaios e atividades semanalmente, terem seus repertórios escolhidos pelos integrantes que compõem cada projeto. Neste ano o Programa tem cento e trinta pessoas participando diretamente em suas ações, dentre eles nove bolsistas voluntários, quatro bolsistas PIBEN e doze bolsistas PIBEX. Sua relevância se dá por proporcionar à comunidade o acesso à música, por valorizar a música no cotidiano dos participantes como importante linguagem e elemento sociocultural e ofertar mais de cem vagas em suas diferentes atividades. Estima-se atingir por meio de apresentações um público anual de aproximadamente cinco mil pessoas. O Programa cumpre seus objetivos por atingir vinte alunos no projeto de ensino Ritmo no pé – dance!, ofertar aulas de flauta doce a treze alunos pelo projeto de extensão Oficinas de Instrumentos Musicais, por levar aula de música a cinquenta e seis alunos da Escola Estadual de Morro Alto da cidade de Maquiné-RS através do projeto de extensão Música nas Escolas: práticas e reflexões, por desenvolver um espetáculo musical intitulado ELAS por meio do projeto de extensão Grupo Instrumental, por desenvolver um espetáculo músico-vocal afro-indígena junto aos projetos de extensão e ensino, respectivamente, Espetáculo Afro-Indígena e Música no IFRS – *Campus* Osório: Coral Jovem, por participar do desenvolvimento da empresa cultural simulada Eventando, através do projeto de extensão Empresa Júnior de Eventos Culturais, por dar continuidade e estimular a criação de novas formações da banda popular, com o projeto Banda Polisenso, e por disponibilizar a sala de música e seus respectivos instrumentos para a comunidade interna através de plantões musicais. Ainda observamos que a cada ano o Programa tem atingido os seus objetivos de atuar e estar presente na comunidade. Sua equipe tem crescido musicalmente, humanamente, emocionalmente e profissionalmente, alcançando maior qualidade nas atividades desenvolvidas.

**Palavras-chave:** Música. Programa de música. Educação musical.

Trabalho executado com recursos do Edital PROEX/IFRS nº 42/2016 - Bolsas de Extensão 2017/Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX) do IFRS.