

Ciclos de cinema, cultura e educação para a diversidade

Suélen Capell Bezerra¹ e Daniela Nicoletti Fávero^{1*}
*Orientador

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) -
Campus Viamão. Viamão, RS, Brasil.

O projeto de extensão Ciclo de cinema, cultura e educação para a diversidade propõem a exibição de quatro ciclos de cinema em torno de temáticas que se relacionam com as discussões do Núcleo de Ações Afirmativas (NAAf) do *Campus Viamão* do IFRS. Com os ciclos de cinema pretende-se proporcionar um espaço de interação cultural entre estudantes do *campus* e comunidade externa, com intuito de discutir a necessidade de construção de uma sociedade que respeite as diversidades e que seja ambientalmente e socialmente mais justa. A exibição dos filmes é atividade pedagógica e também artístico-cultural aberta à comunidade, ao mesmo tempo em que se educa para a diversidade, através dos temas dos filmes e das discussões propostas a partir dos mesmos. Parte-se do pressuposto de que a inclusão do cinema e vídeo nas atividades de ensino e extensão possibilita a ampliação da visão de mundo dos participantes, além de instigar a problematização dos hábitos e estereótipos cultuados pela sociedade. As Diretrizes Curriculares Nacionais orientam a instituição de ensino para a ampliação dos espaços e tempos educativos que considerem a inclusão, a valorização das diferenças e o atendimento à pluralidade e à diversidade cultural, o resgate e o respeito dos direitos humanos, individuais e coletivos e as diversas manifestações comunitárias. Nesse sentido, elas ratificam o papel socioeducativo, artístico, cultural e ambiental da escola. Assim, entende-se que o desenvolvimento do projeto constituiu-se em uma ação tanto proativa quanto preventiva, pois visa promover espaços de escuta, diálogo e debate a partir de diversas questões sociais presentes nas cenas fílmicas. Nessa perspectiva, compreende-se a arte cinematográfica como um instrumento pedagógico, tendo em vista a validade da sua linguagem audiovisual. A seleção dos filmes e das temáticas abordadas no ciclo parte de discussões entre servidores e estudantes envolvidos no projeto, buscando privilegiar os temas transversais propostos pelo NAAf. Após a definição do cronograma, é organizada a ampla divulgação dos ciclos junto à comunidade acadêmica e externa. Todos os filmes exibidos contam com um comentador(a) convidado. Espera-se com a realização do projeto um maior envolvimento da comunidade acadêmica e externa, com as questões da inclusão e respeito às diversidades. Destaca-se ainda a importância do diálogo a ser promovido após a exibição dos filmes, com o intuito de desenvolver o senso crítico, olhar sensível para as questões sociais, instigando o posicionamento perante os fatos observados e/ou vivenciados.

Palavras-chave: Cinema. Diversidade. Ações Afirmativas. Cultura.

Trabalho vinculado ao Edital PROEX/IFRS nº 41/2016 - Fluxo Contínuo 2017, da Pró-Reitoria de Extensão.