

IFCine: discutindo arte através do cinema

Carolina Lenzi Leissmann¹, Daniela de Campos^{1*}
*Orientadora

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) -
Campus Farroupilha. Farroupilha, RS, Brasil.

O projeto IFCine: discutindo arte através do cinema é desenvolvido em parceria entre o IFRS – *Campus* Farroupilha e a Escola Pública de Música de Farroupilha. O IFCine pretende promover na comunidade um espaço aberto a todos para a discussão sobre a arte, especialmente a música, e seu papel na sociedade e na formação das pessoas. Tem como objetivo proporcionar à comunidade um espaço para visualização e discussão de obras filmicas relacionadas à música. As sessões ocorrem mensalmente na Escola Pública de Música, já que a cidade não possui uma sala de cinema. O filme é exibido e, após, acontece o debate, mediado por professores do IFRS, professores da Escola Pública de Música e eventuais convidados que possuam afinidade com o tema do filme. Algumas sessões têm apresentações de grupos musicais compostos por alunos e professores da Escola de Música. O projeto iniciou em maio e contou, até o presente momento, com quatro exibições, duas delas com apresentações musicais temáticas. Além das sessões de cinema, a fim de refletir sobre a produção cinematográfica e o panorama cultural brasileiro, no mês de agosto o IFRS - *Campus* Farroupilha recebeu o cineasta e roteirista Carlos Guilherme Vogel para discutir essas questões com os alunos e a comunidade externa. O projeto ainda está em andamento, com previsão de mais três exibições e debates. Preliminarmente é possível afirmar que o projeto estreitou a parceria já existente entre IFRS e Escola Pública de Música, além de atingir público externo ao *Campus*. Além disso, acredita-se que o IFCine é uma forma de aproximação entre a população farroupilhense e a arte e, considerando que a arte é muitas vezes o reflexo de uma época que faz o espectador refletir sobre seu tema, este projeto permite que o público reflita sobre os assuntos tratados nas obras cinematográficas, ampliando os horizontes do indivíduo e da sociedade como um todo.

Palavras-chave: Cinema. Música. Cultura.

Trabalho executado com recursos do Edital PROEX/IFRS nº 054/2015 - Bolsas de Extensão 2016/Programa Institucional de Bolsas de Extensão, da Pró-Reitoria de Extensão.