

Formação teatral no IFRS *Campus* Rio Grande

Pedro Garcia Gomes¹, Raquel Andrade Ferreira^{1*}
*Orientador

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) -
Campus Rio Grande. Rio Grande, RS, Brasil.

Formação Teatral no IFRS é um projeto de extensão vigente no IFRS *Campus* Rio Grande. Seu objetivo é proporcionar a qualificação e formação continuada em Artes Cênicas da comunidade acadêmica junto à comunidade do município de Rio Grande. Para isso, oferece atividades com professores e alunos da rede pública que participam de cursos, oficinas, minicursos, ciclos de debates, exibição de vídeos, mostras didáticas e publicações junto a montagem de um grupo de teatro no IFRS *Campus* Rio Grande, contemplando assim o ensino do teatro, montagem de grupos, montagem de espetáculos e representação destes grupos em eventos na cidade e no estado. Com uma grande diversidade de ações oferecidas, utilizou-se diferentes métodos e estratégias, tais como: definição de metas em parceria com a comunidade, organização de cronograma de trabalho, preparo de equipe de trabalho, realização das ações, redefinição de metas, coleta de dados para avaliações parciais, divulgação e discussão dos resultados alcançados (publicação, exposição, artigos e apresentações em eventos científicos). Além disso, o projeto desenvolve ensaios semanais em que os participantes são estimulados a refletir sobre seu corpo, o espaço em que habitam e os objetos que os cercam. O projeto propõe práticas aos estudantes que contribuam para o desenvolvimento de suas habilidades perceptivas, capacidade reflexiva e incentivam a formação de uma consciência crítica. Destaca-se também a oportunidade de exercício e atuação na comunidade para os discentes do IFRS, bem como o intercâmbio com as instituições parceiras na qualificação do grupo. Ao longo da existência do grupo muitos atores que começaram no projeto já possuem grandes qualificações nas artes cênicas, mostrando que os resultados esperados estão sendo alcançados. A relação pesquisa, ensino e extensão é baseada no trabalho da equipe que busca informações sobre história do teatro e ensina para o grupo composto com pessoas de fora da comunidade acadêmica.

Palavras-chave: Artes Cênicas. Cultura. Formação continuada.

Trabalho vinculado ao Edital PROEX/IFRS 053/2015 – Fluxo contínuo 2016, da Pró-Reitoria de Extensão.