

### **Oficinas Permanentes de Cultura: a extensão através do ensino**

João Pedro Schwingel Carada<sup>1</sup>, Leonardo Job dos Santos Iores<sup>1</sup>, Gustavo Neuberger<sup>1\*</sup>  
\*Orientador

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) -  
*Campus Canoas. Canoas, RS, Brasil.*

O Oficinas Permanentes de Cultura, em sua primeira edição como programa e já há seis anos atuando no IFRS *Campus Canoas*, é uma atividade de extensão que desenvolve suas ações no âmbito artístico-cultural e que possui quatro projetos vinculados, cada qual atuando em sua respectiva área: música, teatro, fotografia e desenho. É importante para qualquer indivíduo ter contato com diferentes contextos socioculturais – que trazem os diferentes conhecimentos acumulados pela humanidade ao longo de sua história e possibilita o aprendizado de novos saberes –, pois isso desperta a curiosidade nele. Para isso, os projetos promovem oficinas com o objetivo de criar espaços de aprendizagem através da linguagem artística, sensibilizando o olhar crítico dos participantes e fazendo com que estes tenham um currículo que vai além do tradicional – também valorizando os talentos pessoais de cada um –, o que vai ao encontro da ideia dos Institutos Federais, proposta por Eliezer Pacheco. Junto às oficinas, o Programa também promove eventos culturais que aproximam a comunidade interna e externa, como a Mostra de Arte e a de Cultura, que ocorrem no *Campus*, e a Mostra na Escola, evento que leva o conteúdo desenvolvido nas oficinas a escolas da região, divulgando o IFRS e o Programa, levando, assim, a aprendizagem artística cultural aos alunos. O Programa mostra-se eficiente quanto à criação de cidadãos voltados, não só para o mercado de trabalho, mas, sim, cidadãos para o mundo, curiosos, capacitados e com uma grande abrangência intelectual. Portanto, com a realização de espaços para discussão de ideias, integração e compartilhamento de saberes, o Oficinas Permanentes de Cultura contribui para o desenvolvimento de seres humanos sem preconceitos, com mente aberta e prontos para exercer sua cidadania na comunidade em que vivem.

**Palavras-chave:** Cultura. Aprendizagem. Cidadania.

Trabalho executado com recursos do Edital PROEX/IFRS nº 054/2015 - Bolsas de Extensão 2016/Programa Institucional de Bolsas de Extensão, da Pró-Reitoria de Extensão.