

## Convergência de olhares: a indissociabilidade entre pesquisa, extensão e ensino

16 a 18 de novembro de 2016 — Bento Gonçalves/RS



## A Oficina de Fotografia no Campus Canoas

Nathalia Huisacayna<sup>1</sup>, Maximiliano Kunrath<sup>1</sup>, Melissa Schwarz<sup>1</sup>, Gustavo Neuberger<sup>1</sup>\*
\*Orientador

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus* Canoas, RS, Brasil.

O projeto Oficina de Fotografia no Campus Canoas, em sua primeira edição como projeto, é uma continuação das ações que eram realizadas pela Oficina de Fotografia do programa Oficinas Permanentes de Cultura, após duas edições. Tem por objetivo levar o conhecimento artístico e técnico fotográfico para a comunidade, sendo bom instrumento de introdução dos participantes no meio cultural. Em 2014, foi dividida em dois módulos de nível básico, nos quais eram tratados temas como: distância focal, ISO, abertura, tempo de exposição, profundidade de campo, composição utilizando regra dos terços, proporção áurea, linhas, diagonais e pontos de fuga, uso avançado da máquina com histograma, tipos de arquivo e balanço de branco; utilização de softwares específicos como Lightroom e Photoshop para tratamento de imagens. Já, em 2015, foi dividida em duas etapas: uma de nível básico e outra de nível avançado, no qual são tratados os temas de maior interesse dos alunos participantes, tais como: receitas de fotos avançadas, poses (direção de modelos), Strobist; HDR (High Dynamic Range) e fotos de longa exposição. A Oficina de Fotografia, desde então, disponibiliza aulas semanais, de fotografia, com duração de duas horas para alunos do IFRS – Campus Canoas, bem como para a comunidade externa. Os participantes também são incentivados a fazer exposições de suas fotos nos diversos eventos culturais e mostras de extensão que ocorrem durante o ano. Além disso, foram realizadas visitas técnicas: ao Museu de Arte Scheffel e palestras externas com profissionais da área. Alem disso, os integrantes são sempre incentivados a colaborar na cobertura fotográfica de eventos no Campus Canoas, assim como em coberturas realizadas pelos bolsistas em eventos externos. Conjuntamente com suas ações independentes, o projeto contribui com o programa Oficinas Permanentes de Cultura na realização de mostras culturais, na divulgação das atividades e da instituição e, principalmente, com a realização de minicursos com temas básicos de fotografia.

Palavras-chave: Fotografia. Cultura. Extensão.

Trabalho executado com recursos do Edital PROEX/IFRS nº 054/2015 - Bolsas de Extensão 2016, da Pró-Reitoria de Extensão.