

Franz Kafka: Realidade Local e Influência Literária

Enzo Aliardi Neubert¹, Alexandre Ricardo Lobo de Sousa^{1*}

*Orientador

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus Osório*.
Osório, RS, Brasil

Franz Kafka: Realidade Local e Influência Literária é um segmento do projeto "Clube de Leitura: Sociologia, História e Filosofia a partir da Literatura" que consiste em um ensaio que envolve a leitura de autores nacionais e internacionais e a partir destes escritos procurar ver sua aplicação na realidade do escritor e em nossa realidade atual. A importância do trabalho é dada pela leitura que é possível fazer, a partir dos textos lidos, da realidade de célebres autores da literatura mundial. Ao pesquisar de forma mais profunda sobre a realidade social e pessoal dos escritores é possível entender o que os motivou a escrever tais obras e ler as características delas a partir de grupos maiores de categorização literária, filosófica e histórica. O objetivo deste programa de ensino é trabalhar a interdisciplinaridade, ou seja, a partir dos contos lidos procurar ver qual foi (ou qual é) sua importância e onde se encaixa nos três principais eixos de pesquisa do projeto: história, filosofia e sociologia e desenvolver de forma conjunta entre o orientador e os alunos maior conhecimento histórico-social da sociedade de autores e os reflexos destas sociedades em movimentos filosóficos, sociológicos, históricos e literários. A dinâmica de trabalho foi feita de forma que os envolvidos pudessem escolher qual texto considerava ter abordagem mais pertinente para se aprofundar no escrito. Durante os primeiros meses os bolsistas leram contos sugeridos pelo orientador e pesquisaram publicações de interesse próprio. De forma simultânea houve a pesquisa de contexto histórico e social do autor juntamente com sua biografia. Após os estudantes escolherem seus textos de preferência cada um se aprofundou sobre o tema e o autor escolhido, procurando a maior quantidade de informações possíveis sobre os mesmos, de forma a buscar entender qual seria a mensagem por trás do texto e o motivo de ele ter sido escrito, além de relacionar com a realidade social e local do autor. O resultado final desta pesquisa procurou abordar ao máximo um conto do escritor Tcheco Franz Kafka, Na Colônia Penal, onde é descrito uma sociedade extremamente totalitária e burocrática. E a partir dela é possível ver traços da realidade do autor que residiu no Império Austro-Húngaro sob forte influência alemã, que durante o período entre as duas grandes guerras vinha cada vez mais se militarizando socialmente e alguns grupos proto nazistas começavam a se formar. De acordo com uma análise mais profunda do texto é possível entender qual era a visão de um escritor judeu sobre o que vinha acontecendo em sua realidade local.

Palavras-chave: Kafka. Literatura. Sociologia. Filosofia. História.

Trabalho executado com recursos do Edital Proen/IFRS nº 04/2016 - Bolsas de Ensino 2017.