

### **Arte no *Campus***

João Pedro Pereira Inghes<sup>1</sup>, Lucas Coradini<sup>1\*</sup>

\*Orientador

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus* Viamão.  
Viamão, RS, Brasil

Muitos concebem a arte enquanto forma de vazão dos sentimentos, inquietações, angústias e subjetividades. Da arte pode emergir a denúncia, a reflexão e a contestação social. A arte pode trazer em si a beleza das mais diversas expressões culturais, ou mesmo relativizar os próprios padrões de beleza presentes em uma sociedade. Pode conflitar convenções sociais, costumes, enfrentar tabus e produzir estranhamentos. A arte pode estar presente nas galerias de um museu, nas ruas de uma cidade, ou quem sabe até nos banheiros de uma escola. Arte é forma e conteúdo, ao mesmo tempo. Compreendendo a complexidade dos diferentes significados e manifestações da arte, procura-se nesse projeto explorar o seu potencial pedagógico, como instrumento de reflexão, produção e difusão do conhecimento. A partir da arte busca-se a prática da transversalidade, abordando temas sensíveis ao Núcleo de Ações Afirmativas do *Campus* Viamão, entre os quais: gênero, relações étnico-raciais, desigualdade social, meio ambiente, deficiências físicas, violência e direitos humanos. A partir de exposições fotográficas, oficinas de composição fotográfica, ciclos de cinema, apresentações teatrais, musicais, oficinas literárias e saraus, busca-se constituir uma agenda de atividades artísticas e culturais que relacionam os conhecimentos produzidos nos diferentes cursos do IFRS - *Campus* Viamão com estes temas transversais, dando mais sentido e significado a aquilo que transborda os limites da sala de aula - o conhecimento vivido. Com mais cor, expressão e sonoridade do que qualquer lição é capaz de proporcionar. E mais do que expectadores, os estudantes são convidados para o centro do processo educativo, a partir de oficinas e práticas, fazendo arte no seu sentido mais literal. Os temas de cada ação do projeto são discutidos entre os membros do Núcleo de Ações Afirmativas - NAAf, e o planejamento e execução de cada ação é realizado por todos, em uma metodologia ativa marcada pela horizontalidade e intensa participação dos estudantes. O projeto já realizou oficinas fotográficas na semana do combate à homofobia, na semana dos direitos humanos e na semana do meio ambiente, todas promovidas pelo IFRS - *Campus* Viamão. Além disso, todo mês promove um sarau cultural ligado aos temas transversais propostos pelo NAAf e ainda tem em curso uma oficina de criatividade. Aos poucos, paredes brancas ganham fotografias, corredores se tornam galerias, em um canto escuro pode surgir uma projeção, e a hora do intervalo pode ser o momento de uma intervenção. É a (o) Arte no *Campus*.

**Palavras-chave:** Arte. Viamão. Diversidade. Ações Afirmativas.

Trabalho executado com recursos do Edital Proen/IFRS nº 04/2016 - Bolsas de Ensino 2017.