

Projeto CineDiversidade

Andrey Osório Machado¹, Daniela Nicoletti Fávero^{1*}

*Orientadora

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus* Viamão.
Viamão, RS, Brasil

Conforme as diretrizes curriculares nacionais gerais da educação básica (2013), temas como a diversidade cultural, educação inclusiva, educação ambiental, gênero e diversidade sexual, entre outros, são considerados temas transversais, ou seja, devem perpassar o currículo escolar do educando ao longo do processo formativo. Nesse sentido, o Núcleo de Ações Afirmativas – NAAf – do *Campus* Viamão propõe o projeto de ensino CineDiversidade, a fim de articular uma ação conjunta com a sua comunidade acadêmica e externa, para ampliação de espaços-tempo de escuta e diálogo acerca das temáticas anteriormente referidas. Compreende-se que a promoção de filmes no contexto escolar propicia uma maior integração entre os educandos, educadores e sociedade, contribuindo para a qualidade das relações sociais estabelecidas no espaço educativo. Neste contexto, o presente projeto realiza atividades de ensino complementares aos períodos de aula, através do uso de cinema como instrumento pedagógico e de entretenimento. Os filmes a serem exibidos são selecionados a fim de estimular a educação para a diversidade cultural, superação de preconceitos e exclusões de todos os tipos, por uma cultura de paz e ambientalmente responsável. As exposições são seguidas de um diálogo com o intuito de desenvolver o senso crítico, olhar sensível para as questões sociais, instigando o posicionamento perante os fatos observados e/ou vivenciados. Parte-se do pressuposto que a inclusão do cinema e vídeo nas atividades de ensino possibilita a ampliação da visão de mundo dos participantes, além de instigar a reflexão sobre o contexto onde serão inseridos, resignificando suas formas de ver, pensar e agir no mundo onde vivem/convivem. Os resultados esperados ao fim do projeto são a ampliação da convivência da comunidade acadêmica do *Campus* Viamão pela participação nas atividades, a consolidação do cinema como ferramenta pedagógica legítima e a construção de um espaço permanente que articule cultura e ensino a partir do uso do cinema.

Palavras-chave: Cinema. Ações Afirmativas. Educação Inclusiva. Diversidade. Inclusão.

Trabalho executado com recursos do Edital Proen/IFRS nº 04/2016 - Bolsas de Ensino 2017.