

### **(Re)criando através da (re)escrita: incentivo à criação literária no espaço escolar**

Eduarda Costa de Brito<sup>1</sup>, Sheila Katiane Staudt<sup>1\*</sup>  
\*Orientadora

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus*  
Canoas. Canoas, RS, Brasil.

Nos dias de hoje, a tecnologia se faz presente no cotidiano dos jovens, fato este que relega a um segundo plano o hábito de ler e escrever textos de cunho literário. Em razão disso, a busca por alternativas que aproximem o aluno da literatura contemporânea é de suma importância para o desenvolvimento do pensamento crítico. Com intuito de aprimorar este processo, o projeto de Ensino “(Re)criando através da (re)escrita: oficinas de produção literária” tem como objetivo promover os hábitos de leitura e escrita em meio ao corpo discente dos Cursos Técnicos e Superiores do IFRS Canoas e transformar o aluno-leitor em leitor-escritor. A produção literária no ambiente escolar permite desenvolver a criatividade e a intimidade com a língua materna dos estudantes. Em maio, junho e julho de 2016, ocorreram leituras teóricas sobre os gêneros “crônica” e *Haikai* e debates de textos escolhidos como os de Rubem Braga, Luis Fernando Veríssimo, Machado de Assis, Manuel Bandeira, Paulo Leminski, entre outros, com a orientadora e no mês de agosto iniciaram-se os encontros direcionados aos alunos dos cursos técnicos e superiores do *campus*. A dinâmica dos encontros semanais, denominados “Oficinas de Crônica” e “Oficinas de *Haikai*”, ocorre de maneira interativa, nos quais as bolsistas apresentam crônicas e poesia sintética japonesa – *Haikai* – dos mais variados autores aos alunos e, a partir da leitura, eles são instigados a analisar e manifestar sua opinião a respeito de aspectos próprios de cada gênero. Os participantes, a partir disso, são estimulados a escreverem seus textos com tema de livre escolha. A complexidade e exigência na escrita e reescrita dos textos produzidos serão aumentadas gradualmente. Já é perceptível o crescimento dos grupos em relação aos posicionamentos e conclusões com maior apropriação e desenvoltura. Sendo assim, com os resultados obtidos até o momento, é possível avaliar que através do contato com textos curtos como as crônicas e os *Haikais*, os quais estão em consonância com os novos processos contemporâneos que primam pela rapidez em todos os campos da vida moderna, os alunos participantes apreciam a leitura e começam a deitar suas ideias ao papel de forma a também refletirem criticamente sobre fatos e acontecimentos do seu dia a dia ou poetizarem instantes.

**Palavras-chave:** Produção Literária. Escrita. Crônica.