

Campo cultural: um espaço/tempo de reflexão e produção do universo cultural contemporâneo

Andressa de Souza¹, Gabrieli Lima¹, Daiane Corrêa da Silva^{1*}
*Orientador

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Sertão, RS, Brasil

Esta ação de ensino com caráter sociocultural proposta por servidores do IFRS - Campus Sertão tem por objetivo geral promover a reflexão e produção de significados do universo cultural contemporâneo dos sujeitos envolvidos (alunos e servidores). O universo cultural com o qual se trabalha integra os conceitos de saúde e educação, pois entende-se que são interdependentes na construção de identidades e coletividades. A reflexão sobre esse universo visa criar espaços para dialogar sobre o conceito de cultura no sentido amplo, ou seja, na sua construção histórica como produtora de costumes e crenças e também na suas formas de expressão de significados em diferentes linguagens como literatura, cinema, fotografia, artes visuais, etc. Este projeto foi criado para estimular a participação dos atores da comunidade acadêmica, entre eles, os estudantes do ensino médio e superior. Recorreu-se, portanto, ao texto das Diretrizes Curriculares Nacionais para o ensino médio e para a educação profissional técnica de nível médio para justificar a relevância do projeto, pois seus objetivos estão alinhados com vários requisitos daquele documento, tais como: a construção da qualidade social, produção e socialização da cultura, exercício da cidadania e promoção das relações interpessoais desinteressadas. O texto das DCN's destaca a importância da construção da qualidade social que perpassa, entre outros, o atendimento ao requisito de "integração dos profissionais de educação e dos estudantes." As DCN's afirmam que esta construção é uma conquista que deverá ser feita de forma negociada coletivamente, isso significa compreender "que a educação é um processo de produção e socialização da cultura da vida, no qual se constroem, se mantêm e se transformam conhecimentos e valores." As atividades são semanais. Aconteceram encontros temáticos sobre sexualidade e drogas através de rodas de conversa e círculo de leitura. Os temas são escolhidos pelas bolsistas através da escuta das sugestões dos alunos. Ocorre, também, semanalmente, oficina de declamação. No ano de 2016 realizaram-se sessões de cinema semanais com média de 50 participantes por sessão. Planeja-se para o mês de outubro uma atividade envolvendo bolsistas do Grupo Apollo de Teatro na oficina de declamação.

Palavras-chave: Cultura. Saúde. Educação.

Trabalho executado com recursos do Edital nº 134, de 04 de maio de 2016-Seleção de Bolsas de Ensino e Edital nº 159, de 24 de agosto de 2016