

## **Galeria Aberta: Espaço de Criação, Gestão e Produção Cultural em Artes Visuais no IFRS Campus Alvorada**

**Cristyelen Ambrozio Ferreira, Sandro Ouriques Cardoso (orientador)**

Afiliação: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul –  
Campus Alvorada

[cristyelenambrozio@gmail.com](mailto:cristyelenambrozio@gmail.com), [sandro.cardoso@alvorada.ifrs.edu.br](mailto:sandro.cardoso@alvorada.ifrs.edu.br)

O projeto trata da implantação e estruturação de uma micro galeria de arte adaptável, como uma incubadora para projetos expositivos de Artes Visuais e mostras temáticas, com ênfase na linguagem da fotografia, no IFRS Campus Alvorada. Sua existência configura-se como a criação de um ambiente voltado a práticas educativas criativas de impacto sociocultural em seu contexto de inserção, reconhecendo as fragilidades da cidade de Alvorada em relação à defasagem de equipamentos culturais. Recebe o nome de galeria “aberta”, tanto pelas suas condições físicas adaptáveis e flexíveis, quanto pela sua forma de interação e diálogos possíveis com a comunidade escolar e comunidade externa. O objetivo é a implantação de um espaço expositivo voltado ao desenvolvimento de competências de aptidões educativas e formativas de fomento, produção e difusão de exposições artísticas no campus, envolvendo dinâmicas criativas e empreendedoras ligadas aos setores da economia criativa e da gestão e produção cultural, estimulando a profissionalização, a reflexão e o acesso e democratização da cultura. A metodologia é dividida em cinco partes e compreende a realização de um mapeamento de espaços no campus aptos à instalação de expositores e sua realização, a organização e planejamento da programação do espaço expositivo; o lançamento de inscrições e a seleção dos projetos inscritos; os processos de montagem das mostras; e a elaboração de relatoria. Como resultados prévios, o projeto inicial vem adaptando-se à situação imposta pelo contingenciamento orçamentário promovido do governo federal, nos últimos meses, procurando novas alternativas e soluções analisadas para sua realização dentro das limitações. Entre os novos arranjos, o projeto Galeria Aberta vem sendo gestado por meio de reuniões para pensar estratégias e saídas de campo a museus (MARGS e Memorial do Rio Grande do Sul) para entender o funcionamento, bem como tem se proposto a pensar em possibilidades alternativas de ocupação do espaço físico do campus. Por fim, o projeto está em desenvolvimento próximo à elaboração de uma proposta final, de modo a resgatar e aprofundar seus objetivos e propostas iniciais.

**Palavras-chave.** Exposições; Produção cultural; Artes visuais

Financiamento/Apoio: edital IFRS nº 85/2018 apoio a projetos para implantação e estruturação de habitats de inovação e empreendedorismo.