

Pensando Exposições: Dinâmicas de Artes Visuais e Produção Cultural

Laís Silva, Sandro Cardoso (Orientador)

Afiliação: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul –
Campus Alvorada

lais.silva.aluno@alvorada.ifrs.edu.br,
sandro.cardoso@alvorada.ifrs.edu.br

O presente projeto de pesquisa Pensando Exposições busca criar espaços expositivos oficiais e alternativos no *Campus* IFRS Alvorada, realizando articulações teóricas e práticas a partir da gestão e produção de exposições, promovendo à cultura de acesso de distintos públicos e a valorização da produção artística e criativa de alunos, professores, comunidade e artistas locais, bem como propõe-se a referenciar a instituição como um equipamento cultural da cidade de Alvorada. Como objetivo geral, busca promover ações de formação no campo da produção cultural, destacando a produção de conhecimento e desenvolvimento de habilidades e competências nas áreas na área, estimulando o acesso à cultura e a formação de públicos, além de colaborar para a profissionalização de agentes do campo artístico. Como objetivos específicos, o projeto orienta-se pela realização de atividades formativas, como palestras e oficinas teórico-práticas de assuntos como curadoria, expografia e comunicação de exposições artísticas; pelo desenvolvimento de projetos expositivos, em todas as suas etapas, como organização, planejamento, elaboração de programação de ações, divulgação e execução; bem como, na criação de programações expositivas e projetos artísticos em articulação com a agenda cultural da cidade. No entanto, com o corte de 30% na educação, inviabilizou as atividades do projeto, que no presente momento, está buscando alternativas para ser realizado. Como justificativa, compreende-se que, com a ampliação de cursos específicos do eixo cultural no *Campus* Alvorada, faz-se necessário a criação de novos espaços de atuação onde aproxime-se o aprendizado teórico à prática, pois, percebe-se uma demanda, cada vez maior, aos artistas e profissionais criativos de ampliarem constantemente seus repertórios e práticas de atuação em diversos espaços e contextos. Como metodologia, são previstas atividades de exposições e mostras artísticas, bem como palestras e oficinas. Tais ações, de caráter prático e formativo, como objetos da investigação deste projeto, objetivam a produção e levantamento de dados para orientarem pesquisas e desdobramentos em outros projetos e ações na área. Ao longo de sua execução são previstas a realização de exposições e atividades formativas, como encontro com artistas, oficinas/workshops e palestras. Por fim, como resultados da pesquisa, ainda em desenvolvimento, espera-se qualificar a produção dos agentes envolvidos no campo artístico no campus, bem como da comunidade externa e público interessado, diversificar e ampliar competências profissionais ligadas ao campo artístico-cultural e acessar públicos distintos e plurais, enfatizando a característica do campus enquanto espaço de fomento e criação artística, como um equipamento público cultural.

Palavras-chave: Exposições; Produção Cultural; Arte.

Financiamento/Apoio: Edital IFRS CAMPUS ALVORADA EDITAL PROPII Nº 77/2018 - FOMENTO INTERNO 2019/2020.