

Bandas no Prelúdio

Rodrigo Dias (autor), Maria Amélia Benincá de Farias (Orientadora)

Afiliação: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul –
Campus Porto Alegre

rodrigodias211@gmail.com, maria.beninca@poa.ifrs.edu.br

O projeto Bandas no Prelúdio tem o objetivo de oportunizar a inserção de crianças e adolescentes na prática musical, estimulando também o seu desenvolvimento profissional nesta área. Desta forma intenciona movimentar este mercado e especialmente atrair a população jovem em idade escolar para o curso técnico em instrumento musical na modalidade concomitante. O projeto visa à formação de bandas e apresentações em espaços variados, principalmente escolares, para promover a identificação de pares e estimular a formação de mais bandas e espaços de envolvimento musical dos jovens. A metodologia utilizada apoia-se nos estudos de Lucy Green. Nos ensaios individuais é incentivada a “autoaprendizagem” assim como entendida pela a autora, buscando valorizar o protagonismo e a autonomia na criação dos repertórios e arranjos musicais. Nos ensaios coletivos há a troca de pares com o compartilhamento consciente de conhecimentos e habilidades - como nas demonstrações, por exemplo - e aprendizagens que surgem das interações e das decisões coletivas. Sendo bolsista deste projeto consigo compartilhar minha experiência e bagagem no trabalho em estúdios e produção musical e as vivências de trabalho em bandas de estilos musicais variados e tocando instrumentos diversos. Busco aprimorar a qualidade sonora dos equipamentos utilizados durante os ensaios, muitas vezes driblando a sua escassez e os problemas estruturais, buscando incentivar os participantes a valorizarem este aspecto, este espaço, equipamentos, orientadores e experiências. Observei a influência das apresentações nos participantes que se sentiram valorizados e incentivados por estas oportunidades, assim como no público, que atraído por esta proposta apresentou interesse em participar das bandas do projeto e em outras fora dele. A maioria dos participantes declarou que irá realizar a prova de ingresso para o curso técnico em instrumento musical concomitante no ano que vem. Para o próximo semestre estão sendo agendadas apresentações em escolas públicas de Porto Alegre, uma vez que atingir este público é um dos objetivos centrais do projeto.

Palavras-chave. (Bandas, jovens, educação musical)

Financiamento/Apoio: IFRS