

Roda Leitura dando vez e voz às Escritoras Negras

Jéssica Varela Weschenfelder, Isadora Bottaro Gonçalves, Cleusa Albilá de Almeida(orientador)

Afiliação: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul –
Campus Canoas

jessicaweschenfelder15@gmail.com, cleusa.almeida@canoas.ifrs.edu.br

O Roda Leitura é um projeto de extensão desenvolvido no IFRS Campus Canoas com o intuito de incentivar a leitura. Tem-se como objetivo proporcionar momentos em que os participantes parem para refletir sobre assuntos variados, através de um tema previamente definido, tendo como viés a literatura, na expectativa de gerar maior interesse pelo hábito de ler. A realização destes encontros em outras escolas públicas é também algo a ser efetivado para alcançar os resultados almejados. É notória a importância deste projeto quando percebemos que hoje vive-se em uma sociedade baseada em informações rasas e passageiras. Portanto, é necessário estimular a leitura para que seja desenvolvido o senso crítico e a capacidade de questionar. Metodologicamente, são realizados encontros mensais em que os integrantes se organizam em roda, trazem trechos selecionados de antemão e os leem em voz alta, gerando uma discussão sobre o tema sugerido e um ambiente agradável para reflexão e debates. Como forma de divulgação e interação com o público, utiliza-se das mídias sociais e site próprio como ferramentas para dar dicas de leitura, além de cartazes impressos para divulgar todas as atividades realizadas. Procura-se através deste projeto, incentivar a rotina de leitura e formar novos leitores através de conversas e debates. Sendo assim, deseja-se dar mais enfoque no segundo Roda Leitura deste ano, que ocorreu juntamente com a semana da mulher negra, tendo como tema “Escritoras Negras”. Percebendo-se que havia pouca divulgação nessa temática, optou-se por uma metodologia diferente. As bolsistas encarregaram-se de realizar uma pesquisa sobre escritoras negras: suas vidas, principais obras e temáticas além de outras contribuições. Desta pesquisa obteve-se conteúdo para divulgação das autoras através de trechos citados no facebook e uma breve biografia juntamente com as citações no site do Projeto. Na vivência deste roda observou-se que a maioria dos participantes realmente tinha pouco conhecimento, pois a divulgação ainda é inferior diante das literaturas clássicas, tendo alguns que nunca havia lido uma escritora negra, sendo assim essa postagem serviram de inspiração para procurar essas obras, mas para todos de uma maneira geral serviu como uma forma de debate e conversa sobre a invisibilidade das escritoras negras. Deste modo confirmou-se que existe pouco conhecimento e/ou divulgação sobre escritoras negras mesmo elas produzindo importantes obras no cenário nacional e internacional. Cabe ressaltar que o projeto Roda Leitura contribuiu para uma maior visibilidade para essas mulheres, ainda que de modo restrito ao campus, e espera-se que outras edições possam dar continuidade ao processo de leitura das autoras negras e que esta vez e voz prospere em outros espaços de debates e outros tensionamentos estabelecidos pela própria leitura em movimento.

Palavras-chave. roda leitura; mulher negra; invisibilidade.