

Bandas no Prelúdio 2

Roger Pereira (autor), Maria Amélia Benincá de Farias (Orientadora)

Afiliação: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul –
Campus Porto Alegre

rogerpereirarp@gmail.com, maria.beninca@poa.ifrs.edu.br

Bandas no Prelúdio é um projeto de extensão do IFRS Campus Porto Alegre, ligado ao programa Prelúdio. O projeto possibilita a prática de bandas, envolvendo jovens, buscando, por meio de apresentações, divulgar e promover o curso técnico em instrumento musical na modalidade concomitante e a profissão musical como um todo. Assim tem por objetivo: promover apresentações em espaços institucionais e escolares, alcançar a comunidade jovem e instigar o interesse pela profissão musical. Para as apresentações as bandas fazem ensaios regulares. A metodologia dos ensaios é apoiada em Lucy Green. Em seus estudos sobre a aprendizagem dos músicos populares sugere que o processo de “tirar música de ouvido” exige uma escuta atenta e intencional, sendo um processo solitário. No projeto os jovens passam do processo solitário para o processo coletivo, vindo a interagir e compartilhar suas musicalidades, tendo o acompanhamento dos professores e dos bolsistas. Os jovens também fazem pequenas apresentações internas para pais e amigos, preparando-se para as apresentações externas. Como bolsista tenho percebido um amadurecimento musical dos jovens, que estão comprometidos e já relataram interesse em fazer o curso técnico em instrumento musical na modalidade concomitante em 2020. Tenho apreendido muito sobre organização de ensaios, apresentações, além da parte técnica de som com colegas bolsistas que tem muita experiência. Para o segundo semestre estamos organizando uma agenda de apresentações nas escolas públicas da região central de Porto Alegre.

Palavras-chave. (Bandas, jovens, educação musical)

Financiamento/Apoio: IFRS