

Contribuições de um bolsista do curso técnico em instrumento musical na ação de extensão Projeto Prelúdio 2019

Guilherme Marotti Della Casa, Clarissa de Godoy Menezes (orientadora)

Afiliação: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul –
Campus Porto Alegre

guilherme.dellacasa@gmail.com, clarissa.menezes@poa.ifrs.edu.br

Este trabalho tem por objetivo apresentar o resumo das atividades realizadas por um bolsista de extensão no âmbito da ação de extensão denominada Projeto Prelúdio 2019. A ação tem como finalidade oferecer educação musical para crianças e adolescentes de Porto Alegre, Região Metropolitana e interior do Estado. As atividades se distribuem em dois grupos principais: Os Cursos (iniciação musical; instrumento musical e canto em conjunto ou laboratório musical) e os Grupos Musicais (Coros: Infantil; Juvenil; e Vozes do Instituto. Orquestras: Infantil; e Juvenil; Conjuntos: de Flautas Doces; e de Violões. Bandas: do Prelúdio; das Gurias). Dentro dos Cursos, minha atuação se voltou para as aulas de Canto em Conjunto, dando suporte ao andamento das aulas e na organização dos materiais como um monitor. As aulas de Canto em Conjunto são divididas em três turmas de até dez alunos de faixas etárias variadas. Elas são realizadas semanalmente, têm duração de 50 minutos cada uma e acontecem em sequência no Estúdio 2 do Espaço Prelúdio. Nesse Estúdio, os alunos contam com diversos instrumentos de percussão e melódicos que frequentemente são utilizados em aula. Também é parte da minha atuação auxiliar a instruir os alunos nesses momentos de exploração sonora. Nos Grupos Musicais, as atividades que realizei foram junto ao Coro Infantil e ao Vozes do Instituto. O Coro Infantil é realizado com uma turma de até trinta alunos de faixas etárias variadas, nas segundas-feiras no Estúdio 1 do Espaço Prelúdio. As minhas tarefas, tanto do Coro Infantil quanto do Vozes eram em muito semelhantes às do Canto em Conjunto, porém também acompanhei a regência da professora ao violão, e isso deu mais agilidade para a professora na coordenação dos alunos, pois antes ela tocava piano e regia o coro ao mesmo tempo. O Vozes do Instituto, realizado nas terças-feiras à noite no Estúdio 2 do Prelúdio, é um coro aberto para a comunidade em geral. Seu público atual se caracteriza por pais de alunos do Projeto Prelúdio, estudantes e servidores do IFRS campus Porto Alegre. A quantidade de membros varia em torno de quarenta pessoas. Além da atuação direta nas atividades acima descritas, também foram feitos trabalhos pontuais que auxiliaram diretamente a organização de materiais e recursos do Prelúdio, sendo estes a gravação e edição das apresentações públicas dos Cursos e Grupos Musicais, a criação de uma plataforma digital para o armazenamento destes vídeos, catalogação de livros doados e criação de um sistema para a locação dos mesmos, criação e organização das planilhas das apresentações públicas e transporte de materiais novos de sala de aula. Todas essas tarefas contribuíram para um melhor funcionamento dessas atividades do Projeto Prelúdio, agregando recursos novos e auxiliando os professores em geral.

Educação musical; musicalização infantil; canto em conjunto

Financiamento/Apoio: IFRS - Campus POA