

Escrita de roteiro, literatura e novas mídias: Técnicas para reler os clássicos machadianos no Século XXI

Gabriela Couto Glen, Sheila Staudt (orientadora) Fabiana Fidelis (coorientadora)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – Campus Canoas

gabrielacoutoglen@gmail.com, sheila.staudt@canoas.ifrs.edu.br

O projeto de ensino Releituras Machadianas consiste em dar um novo olhar aos contos do grande expoente da literatura brasileira Machado de Assis. Na disciplina de Língua Portuguesa e Literatura II, as obras machadianas são estudadas pelos alunos dos segundos anos dos cursos técnicos do IFRS Canoas. Com vistas a ampliar esse motivar a leitura das obras do Machado e fazer com que os alunos tenham prazer em adquirir conhecimento pelos contos do autor, foi criado o projeto, que se dá a partir dos “Encontros com Machado”. Além disso, o baixo interesse dos alunos do Ensino Médio nos dias de hoje em ler os contos machadianos se dá, em grande parte, pela dificuldade com a linguagem literária de dois séculos atrás, a qual está em dissonância com o seu próprio tempo. Isso acarreta uma impressão de tédio e/ou distanciamento para realizar uma boa leitura das obras do escritor. A cada leitura é possível de se ter uma diferente interpretação e, entre outros motivos, é por isso que a leitura dos contos machadianos é de extrema importância. A partir dele vem sendo mostrado que é possível ler seus contos no século XXI, ainda que a linguagem do século XIX seja mais rebuscada e incomum na atualidade, trazendo-os para a leitura jovem. No princípio, os alunos da instituição foram convidados a participarem das oficinas de leitura “Encontros com Machado”, momentos semanais de leitura e debate sobre os textos, com foco naqueles que estão nas turmas de segundo ano dos técnicos integrados. É de grande percepção os resultados que esses “Encontros” com o bruxo do Cosme Velho proporcionam. Nota-se o aumento na motivação e no gosto pelas obras machadianas a partir dos contos lidos, aumentando a bagagem de conhecimento para a sala de aula.

Palavras-chave. Escrita; Leitura; Machado de Assis.

Financiamento/Apoio: IFRS.