

Cantar e aprender – atividades com canções como recurso didático no ensino de idiomas

Iria Izabel de Souza Barcellos, Deise Leite Bittencourt Friedrich (orientadora)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – Campus Porto Alegre

iria.barcellos.poa@gmail.com, deise.friedrich@poa.ifrs.edu.br

O domínio de uma língua estrangeira é um diferencial de importância fundamental para o profissional que pretende se destacar no mercado de trabalho. Na área do secretariado esta competência adquire uma especial relevância. Em geral os cursos técnicos nesta área possuem curta duração, o que coloca como desafio encontrar maneiras de otimizar o processo de aprendizagem de línguas estrangeiras. O presente trabalho visa apresentar um relato de como o ensino de idiomas em um curso de secretariado de nível técnico pode se beneficiar da utilização de atividades com canções em sala de aula. Tal relato tem por base a observação de aulas da disciplina de Língua Espanhola e de Língua Inglesa que contemplem estas atividades. Esta observação tem o intuito de levantar quais objetivos de aprendizagem são otimizados pela utilização das atividades com canções. Assim o trabalho do ponto de vista teórico-metodológico centra-se nos estudos textuais e discursivos e principalmente no estudo lexical, a fim de aprimorar competências e habilidades gramaticais em língua estrangeira. Buscou-se a para isso a seleção de 10 canções com distinta variação linguística do léxico de língua espanhola e inglesa, em turmas de Secretariado de nível técnico, com diferentes faixas etárias dos alunos entre 18 aos 50 anos. Os dados parciais apontam para um crescimento dos estudantes em nível: gramatical, sintático, lexical e semântico, no estudo das canções de diferentes estilos em sala de aula. Isto viabiliza um amplo estímulo ao domínio da oralidade e também da escrita, despertando cada vez mais o gosto pelo espanhol e o inglês nos cursos técnicos do Campus Porto Alegre. Além disso, propicia a prática de competências diretamente ligadas aos profissionais de secretariado, como uma boa emissão vocal e a desenvoltura em situações que envolvem interação com o público.

Palavras-chave: secretariado; ensino de idiomas; canções.