

CLUBE DE LEITURA: Sociologia, História e Filosofia a partir da Literatura

Enzo Aliardi Neubert, Alexandre Ricardo Lobo de Sousa (orientador)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – Campus Osório

enzoaliardi@gmail.com, alexandre.sousa@osorio.ifrs.edu.br

O projeto "CLUBE DE LEITURA: Sociologia, História e Filosofia a partir da Literatura" é um ensaio que envolve a leitura de autores nacionais e internacionais e a partir desta análise procurar ver sua aplicação na realidade do escritor e em nossa sociedade atual. O objetivo deste programa de ensino é trabalhar a interdisciplinaridade, ou seja, a partir dos contos lidos procurar ver qual foi (ou qual é) sua importância e onde se encaixa nos três principais eixos de pesquisa do projeto: história, filosofia e sociologia. A importância do trabalho é dada pela leitura que é possível fazer, a partir dos textos estudados, da vida de célebres autores da literatura mundial. Ao pesquisar de forma mais profunda sobre a realidade social e pessoal destes escritores é possível entender o que os motivou a escrever tais obras. A dinâmica de trabalho foi feita de forma que os envolvidos pudessem escolher qual texto consideravam ter abordagem mais pertinente para se aprofundar no escrito. Durante os primeiros meses os bolsistas leram contos sugeridos pelo orientador e pesquisaram publicações de interesse próprio. De forma simultânea houve a pesquisa de contexto histórico e social do autor juntamente com sua biografia. Após os estudantes escolherem seus textos de preferência cada um se aprofundou sobre o tema escolhido e o escritor, buscando entender qual seria a mensagem por trás da obra e o motivo da mesma ter sido escrita. O resultado final da minha pesquisa procurou abordar ao máximo um conto do escritor Tcheco Franz Kafka, onde é descrito uma sociedade extremamente totalitária e burocrática, e que a partir dela é possível ver traços da realidade do autor que residiu no Império Austro-Húngaro sob forte influência alemã durante o período entre as duas Grandes Guerras. Uma sociedade que vinha cada vez mais se militarizando socialmente e alguns grupos pró-nazistas começavam a se formar. De acordo com uma análise mais profunda do texto é possível entender qual era a visão de um escritor judeu sobre o que vinha acontecendo em sua realidade local.

Palavras-chave. Kafka; Sociologia; Filosofia.

Financiamento/Apoio: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – Campus Osório