

Jogos teatrais para educadores

Autor: Patrícia Prediger Horbach¹

Orientador: Heilande Fátima Pereira da Silva*

Instituto Federal de educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –
Campus Ibirubá. Ibirubá, RS. Brasil.

Promover um minicurso com jogos teatrais voltado a educadores de diferentes áreas interessados em conhecer técnicas específicas da linguagem teatral que podem auxiliar no desenvolvimento de atividades em sala de aula. Sabe-se que o envolvimento dos alunos em atividades artísticas pode contribuir para o desenvolvimento das capacidades individuais e relações sociais, tornando-os construtores ativos de um conhecimento crítico e transferível a outras situações e problemas não necessariamente artísticos, ajudando-os a interpretar e agir no mundo em que vivem. Para elucidar questões referentes ao jogo teatral, reporteime aos estudos realizados pela professora norte-americana Viola Spolin (1906-1994), que desenvolveu um sistema de aprendizagem da linguagem do teatro baseado na improvisação. A repercussão dos princípios didáticos propostos pela autora no Brasil, deve-se a tradutora de suas obras Ingrid Koudela, considerada a principal representante dessa corrente metodológica nos diferentes níveis de ensino de teatro no país. As estudiosas propõe a aprendizagem do teatro através da fisicalização, ou seja, a partir da experimentação física, realizada por um grupo que joga os jogos, para a autora o aluno ator deve “mostrar” através do corpo ao invés de “contar” através de palavras. A importância da prática pelos educadores justifica-se, pois somente é possível ensinar teatro vivenciando as situações apresentadas nos jogos teatrais. O professor torna-se um articulador do jogo criando um ambiente adequado para a exposição dos alunos. Na presente proposta de minicurso enfatizo a importância de destacar um espaço para o lúdico e a brincadeira na escola, incentivando a participação em jogos e exercícios teatrais, tendo em vista as múltiplas significações que o teatro pode revelar na infância. Assim como, ao longo do desenvolvimento da humanidade, o teatro foi igualmente se desenvolvendo e assumindo o papel de espelho das características e costumes das sociedades em diferentes épocas, torna-se imprescindível que sua colaboração para a educação nos dias de hoje, seja compreendida amplamente, não só por professores de arte, mas por todos aqueles que definem os rumos do sistema educacional.

Palavras-chave: Jogo teatral. Educação. Educadores.