

Leia Mais LiteraturaS: um olhar para a pluralidade da literatura

Maria Luísa De Oliveira Gubert¹, Silvani Lopes Lima^{1*}

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus* Ibirubá, RS, Brasil.

Nas últimas décadas, principalmente com a popularização das redes sociais, que facilitam a disseminação de conteúdos culturais, surgem muitas iniciativas de incentivo à leitura. Neste contexto, surge também o projeto de extensão Leia Mais LiteraturaS, uma realização que tem por objetivo incentivar e popularizar os diferentes tipos de literaturas, dando ênfase a livros nacionais e estrangeiros de conteúdo relevante e abordando temáticas socialmente importantes, indo de obras canônicas àquelas fora do cânone. A proposta surge do conceito de viabilizar a busca por conteúdos literários, unindo a ideia de divulgar literaturas fora do convencional procurando levantar discussões relevantes da atualidade e desenvolver uma relação de proximidade entre a comunidade escolar e a literatura. O projeto emerge com a proposta de motivar a leitura e expandir e apresentar novas obras literárias, através de publicações de resenhas em mídias sociais e seleção, leitura e debate de obras em um clube mensal de leitura. Além disso, considerando a dimensão extensionista do projeto, realizam-se momentos de contação de histórias para o público infantil de espaços educativos locais. Afirma-se, com o desenvolvimento deste projeto, alguns princípios relevantes para as práticas de leitura e formação do leitor literário, como a integração entre pessoas de diferentes comunidades, a propagação de conteúdo literário para diversos públicos, incluindo aqueles em formação e o desenvolvimento de campanhas de divulgação literária juntamente aos momentos de conversação que surgem em um contexto de compartilhamento de conhecimentos.

Palavras-chave: Leitura Literária. Livro. Diversidade de vozes autorais.

Trabalho executado por meio do Edital PROEX N° 39/2024 - Auxílio Institucional à Extensão 2025
Projeto de Extensão Leia Mais LiteraturaS: indo além do cânone