

LENDO E REFLETINDO: OS CLÁSSICOS DO ANARQUISMO

Dimas Bellini Portela¹ Marcus Vinícius da Costa*

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Ibirubá, RS, Brasil.
*Orientador

O presente projeto de ensino teve como objetivo criar um clube de leitura, reflexão e discussão sobre os textos clássicos do anarquismo dos séculos XIX e início do XX. Ao longo das últimas décadas, a leitura de textos físicos vem perdendo espaço para outras formas de apropriação textual, em sua maioria mediadas por Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs), como tablets, smartphones e computadores. O estímulo à leitura, sem desconsiderar a importância dos textos impressos, é apontado por diversos especialistas em educação como necessidade fundamental para a formação cidadã e crítica dos educandos. Além desses fatores, que legitimam e justificam o projeto em pauta, destaca-se a necessidade de ampliar os horizontes dos discentes quanto a um olhar crítico para a sociedade em que estão inseridos. A leitura, a reflexão e a discussão de textos clássicos de autores anarquistas dos séculos XIX e XX ampliaram consideravelmente o arcabouço teórico e a capacidade de compreensão desses autores, de seus conceitos e do movimento anarquista como um todo, além de terem auxiliado estudantes com baixo desempenho acadêmico. Tal aprofundamento contribuiu também para uma melhor compreensão, por parte dos participantes, dos componentes curriculares da área de Ciências Humanas. Os encontros ocorrem às terças-feiras, das 13h15 às 14h55, para leitura e discussão dos textos, bem como para a realização de vídeo-debates. A metodologia adotada consiste em cerca de 70 minutos de leitura e 30 minutos de debates e esclarecimentos de dúvidas. Nesse momento, cada estudante expõe o que leu, apresenta o autor e a obra escolhidos, discute os conceitos e esclarece questionamentos com os docentes. Foram também desenvolvidas atividades de interpretação audiovisual, como a exibição de filmes relacionados às temáticas abordadas sobre o anarquismo. Assuntos como a crítica à opressão estatal, a revolução social, o esclarecimento da realidade social e possíveis alternativas dentro de uma perspectiva libertária são igualmente debatidos. Está em planejamento a organização de uma exposição, ao final do projeto, com a biografia de alguns autores anarquistas. O projeto ampliou o vocabulário dos alunos e consolidou a compreensão teórica dos participantes.

Palavras-chave: Anarquismo; História; Educação; Leitura.

Trabalho executado em apoio ao Edital PROEN 18/2024/IFRS.