

Histórias contadas com as mãos: narrativas surdas

Renata Lopes da Paixão¹, Vinicius Ribeiro de Barros¹, Cristiane Rebouças de Lara¹, Francinei Rocha Costa¹, Sabrine de Oliveira^{1*}
*Orientadora

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS)
- *Campus Ibirubá, RS, Brasil.*

*Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS)
- *Campus Ibirubá, RS, Brasil.*

Este projeto visa registrar a trajetória escolar de uma estudante surda do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio por meio de narrativas visuais em Língua Brasileira de Sinais (Libras). A iniciativa justifica-se pela necessidade de valorizar e promover a expressão de estudantes surdos, utilizando uma abordagem acessível e inovadora que combina imagens, vídeos, ilustrações e emoções, facilitando o letramento e o reconhecimento de suas experiências. Seus objetivos incluem produzir narrativas visuais que documentem o percurso da estudante, promover o desenvolvimento da Libras como primeira língua e fortalecer o letramento na língua portuguesa escrita como segunda língua. A metodologia envolve a gravação, edição e legendagem de vídeos semanais, além da criação de ilustrações que representam as histórias contadas. Os vídeos serão armazenados no Google Drive, e ao final do ano letivo de 2025, serão compilados em um arquivo único. As ilustrações serão expostas no IFRS - Campus Ibirubá, e uma revista será lançada, reunindo imagens e vídeos acessíveis por códigos QR. Como resultados parciais, espera-se que a produção audiovisual contribua para o aprimoramento do uso da Libras, promovendo a autonomia e a emancipação da estudante, além de oferecer uma alternativa de registro de práticas sociais e históricas centrada na experiência visual. Os resultados finais incluem a disponibilização de um acervo acessível e significativo que valoriza a cultura surda, promove o letramento bilíngue e amplia o espaço de discurso das pessoas surdas. Conclui-se que o projeto potencializa a inclusão, fortalece a identidade cultural surda e oferece uma ferramenta inovadora para o ensino e a valorização da experiência visual, contribuindo para o reconhecimento e a autonomia dos estudantes surdos no contexto escolar e social.

Palavras-chave: Narrativas surdas; Libras; Educação de surdos.

Trabalho executado por meio do Edital Proen n.º 18/2024 - Fluxo Contínuo de Projetos de Ensino 2024/2025 (EDITAL DE FLUXO CONTÍNUO DE PROJETOS DE ENSINO).