

LEIA MAIS LITERATURAS: ESPAÇO DE PROMOÇÃO DA LEITURA LITERÁRIA

Camilli Melha Andrade¹, Silvani Lopes Lima^{1*}

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus Ibirubá, RS, Brasil.*

Nos últimos anos, iniciativas voltadas à promoção da leitura têm ganhado destaque como instrumentos fundamentais para a formação crítica e cultural de diferentes públicos. Nesse contexto, o projeto de extensão *Leia Mais Literaturas: indo além do cânone* tem como objetivo ampliar o acesso à literatura, estimular o hábito da leitura literária e promover a aproximação entre a comunidade, tanto do IFRS Campus Ibirubá quanto externa, e os livros. A proposta visa fomentar práticas leitoras diversificadas, por meio da produção de resenhas, da realização de reuniões em formato de Clube do livro e da contação de histórias voltada ao público infantil, buscando valorizar obras que dialoguem com questões sociais relevantes. O Instagram é utilizado como principal plataforma de divulgação, com postagens semanais que incluem recomendações de livros, trechos selecionados e resenhas. Essa estratégia amplia o alcance das ações e desperta o interesse pela leitura de novas obras. Como parte fundamental das ações, também foi criado um clube de leitura mensal, estruturado para proporcionar momentos de fruição literária e de debate. As obras escolhidas consideram o tempo disponível para leitura e priorizam textos com abordagens de temas contemporâneos e urgentes a serem debatidos. As ações desenvolvidas foram analisadas a partir dos resultados alcançados e limitações enfrentadas. Os resultados evidenciam um aumento no engajamento dos participantes, a valorização da leitura como prática social e a ampliação dos espaços de diálogo sobre literatura. Entre as limitações observadas, destacam-se a dificuldade na aquisição de novos livros e a irregularidade na participação do público em alguns encontros promovidos no contexto do projeto, em razão de fatores externos. Conclui-se que o projeto contribuiu de forma significativa para a formação de leitores críticos, para o fortalecimento do interesse pela literatura e para a integração entre a comunidade e a instituição. Além disso, aponta caminhos para o desenvolvimento de novas ações extensionistas, reforçando o papel da leitura como prática transformadora e socialmente relevante.

Palavras-chave: Literatura. Leitura. Pluralidade de vozes autorais. Clube do livro.

Trabalho executado por meio do Edital PROEX Nº 39/2024 - Auxílio Institucional à Extensão 2025
Projeto de Extensão *Leia Mais Literaturas: indo além do cânone*