

## SUA VOZ NO ENEM - A REDAÇÃO EM PAUTA

Sabrina Corazza de Oliveira<sup>1</sup>, Camila de Almeida Lara<sup>1</sup> \*

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus* Ibirubá, RS, Brasil.

\* Orientadora

Este projeto de ensino parte do entendimento da linguagem como um fenômeno social e dialógico para promover oficinas de produção textual que visam melhorar o desempenho dos estudantes do IFRS - campus de Ibirubá no Exame Nacional do Ensino Médio. Nesse sentido, o objetivo geral do projeto é propiciar aos estudantes espaços educativos para o monitoramento e para a ampliação de vivências em língua portuguesa em interações sociais por meio de compreensão, ausculta e autoria nos gêneros do discurso, notadamente o gênero texto dissertativo-argumentativo (redação do enem). Dessa forma, o projeto promove atividades que incentivem a leitura, a troca de ideias, a escrita colaborativa e o processo de revisão por pares, metodologias de ensino que não apenas enriquecem o processo de escrita, mas também orientam os alunos na construção de argumentações como um instrumento de diálogo e transformação social. A metodologia adotada trata de mesclar aulas expositivas, sobre assuntos de interesse social, debates e discussões sobre esses temas, aulas expositivas acerca do gênero discursivo “texto dissertativo-argumentativo”, escrita, revisão e reescrita de textos. Além disso, as oficinas buscam oferecer momentos de tensionamento das múltiplas realidades que conformam nossa sociedade e assim contribuir para a formação integral dos educandos. A realização do projeto se justifica e fundamenta-se na inovação teórica que o compõe, uma vez que não se parte de fórmulas pré-estabelecidas ou apenas da análise e escrita de textos, mas do entendimento da natureza comunicativa da língua para então pensar em processos de escritura e autoria. Dessa forma, o projeto visa não apenas preparar os estudantes do Ensino Médio Integrado dos cursos do IFRS campus Ibirubá para a realização da prova de redação do Exame Nacional do Ensino Médio, mas ampliar sua compreensão sobre a construção de significados e pluralidade de vozes presentes nos eventos comunicativos. Os resultados parciais do projeto apontam para a ampliação do repertório sociocultural dos estudantes através das discussões e textos produzidos. Além disso, já foram produzidas sete redações durante o período trabalhado, cujas temáticas envolviam desafios do Brasil contemporâneo.

**Palavras-chave: redação do Enem; formação integral; escrita.**

Trabalho executado por meio do Edital PROEN, nº 18/2024 – Fluxo Contínuo de Projetos de Ensino 2024/2025