

## **Uma reflexão socrática a partir da análise do filme “Edward Mãos de Tesoura”**

Gabriela Jarosz Corassini<sup>1</sup>, Tadeu Alan Ramos<sup>1\*</sup>  
\*Orientador

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –  
*Campus Erechim. Erechim, RS*

A presente pesquisa tem como objetivo analisar a definição de Amor/Eros apresentada por Diotima à Sócrates no Banquete (1973) de Platão com fins filosófico-educativos, utilizando como objeto de compreensão a obra Edward Mãos de Tesoura (1990), dirigida pelo famoso produtor cinematográfico Tim Burton. A partir do exercício teórico-investigativo da obra socrática-platônica, pretende-se refletir sobre a produção do filme “Edward Mãos de Tesoura”, onde é possível observar o conceito de Belo, entendido na obra de Platão, por via de uma narrativa dramático-melancólica possível de reflexão filosófica. Realizou-se por meio de uma pesquisa qualitativa, a reconstrução de aspectos da obra proposta O Banquete, como destaque para o diálogo socrático com Diotima e procurou-se identificar tais traços filosóficos presentes no filme analisado. As atividades foram conduzidas em formato de grupo de estudo e debate, favorecendo a formação crítica, o desenvolvimento da escrita acadêmica e a prática de investigação filosófica, relacionando a obra clássica estudada com a produção cinematográfica. Espera-se, com esta pesquisa, a consolidação de um espaço formativo que favoreça a aproximação dos estudantes ao pensamento filosófico, a formação cidadã crítica dos participantes, o fortalecimento da leitura e a escrita acadêmica e a percepção de aspectos teóricos clássicos da obra platônica sobre o amor presentes em produções do nosso tempo. A análise do filme de Tim Burton em diálogo com a obra de Platão demonstra, assim, que a filosofia pode dialogar com expressões artísticas contemporâneas, resistindo à lógica imediatista e reafirmando seu papel como prática viva e necessária no tempo presente.

**Palavras-chave:** Platão; Formação; Educação; Amor; Tim Burton.

**Modalidade:** Pesquisa