

## **Projeto Artesanato e Cidadania: promoção do artesanato como trabalho digno**

Leonardo Rucyski Garcia<sup>1</sup>, Jéssica Petrykoski<sup>1</sup>, Alessandra Tonin Incerti<sup>1</sup>, Natalie Pacheco Oliveira<sup>1\*</sup>  
\*Orientadora

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –  
*Campus Erechim. Erechim, RS*

O projeto “Artesanato e Cidadania: Promovendo Trabalho Digno para um Futuro Melhor” constitui uma iniciativa de caráter social e educacional, voltada à promoção da cidadania, da autonomia e da inclusão produtiva de mulheres no mundo do trabalho. Diante das dificuldades de acesso ao mercado formal e da necessidade de alternativas que garantam geração de renda digna e sustentável, o projeto propõe a capacitação em diferentes técnicas artesanais como estratégia de transformação social. Busca-se criar oportunidades para o fortalecimento da independência financeira, da autoestima e do papel ativo dessas mulheres em suas comunidades. A proposta prevê o atendimento de, no mínimo, 110 participantes, por meio de oficinas práticas voltadas ao ensino e ao aperfeiçoamento de técnicas de artesanato. As atividades se organizam em três eixos: produção de peças natalinas, confecção de artigos temáticos de Páscoa e desenvolvimento de bolsas artesanais. A escolha desses produtos deve-se ao potencial de comercialização em datas comemorativas e à possibilidade de diversidade criativa, favorecendo geração de renda contínua. Além do ensino técnico, o projeto valoriza aspectos pedagógicos como cooperação, senso de comunidade e cidadania. As oficinas são concebidas como espaços de aprendizagem coletiva, onde as participantes podem compartilhar experiências e fortalecer laços de solidariedade. Paralelamente, incentiva-se o empreendedorismo, com orientações sobre estratégias de comercialização, precificação e divulgação, ampliando a viabilidade econômica das práticas artesanais. A formação de grupos produtivos, individuais ou coletivos, confere ao projeto caráter emancipatório, permitindo que as participantes se tornem protagonistas de suas trajetórias. O artesanato é compreendido não apenas como atividade manual, mas como ferramenta de inserção social e econômica capaz de oferecer novas perspectivas de futuro. O projeto reafirma, assim, a relevância do trabalho artesanal como alternativa viável para a construção de meios de vida sustentáveis e dignos. Também representa experiência formativa valiosa para o bolsista, ao favorecer o desenvolvimento de competências acadêmicas, sociais e humanas, fortalecendo sua consciência cidadã e sua capacidade de atuar em iniciativas que unem educação, empreendedorismo e transformação social. Dessa forma, ultrapassa o caráter técnico das oficinas e consolida-se como ação transformadora que alia capacitação profissional, geração de renda e exercício pleno da cidadania.

**Palavras-chave:** Artesanato; Cidadania; Trabalho digno.

**Modalidade:** Extensão