

O papel das artes e do design na formação discente: experiências da oficina de Character Design no projeto de extensão Design na Escola

Gabriela Gonçalves Marchesan¹, Amanda Eduarda Kelb¹, Camila Carmona Dias¹,
Natalie Pacheco Oliveira^{1*}
*Orientadora

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –
Campus Erechim. Erechim, RS

As artes e o design exercem papel fundamental na formação integral dos estudantes, embora, historicamente, tenham sido frequentemente restritas a espaços elitizados, como museus, galerias e teatros, com acesso limitado para grande parte da população. Essa realidade reforça a necessidade de iniciativas que democratizem o conhecimento artístico, tornando-o mais acessível e participativo, e evidencia a importância de projetos de extensão universitária direcionados à comunidade educacional. Nesse contexto, o projeto de extensão Design na Escola, em seu segundo ano de execução, tem como objetivo principal disseminar conhecimentos sobre arte e design em escolas e junto ao público externo, promovendo a integração entre o Instituto Federal do Rio Grande do Sul Campus Erechim e a sociedade. Dentre as atividades realizadas, destacam-se as oficinas de Character Design, que abordam a criação de personagens para diversas mídias, como cinema, animação, histórias em quadrinhos e publicidade, ampliando as perspectivas de aplicação prática e profissional desses saberes. A metodologia do projeto envolveu pesquisa bibliográfica e documental sobre o tema, elaboração de materiais didáticos específicos e realização de oficinas práticas de ilustração, ministradas pelas bolsistas. As ações foram dirigidas prioritariamente a turmas do oitavo e nono ano do ensino fundamental de escolas públicas de Erechim, além de estudantes do ensino médio do IFRS – Campus Erechim. Até o momento, os resultados parciais indicam elevado engajamento dos participantes, que produziram personagens autorais demonstrando assimilação dos conceitos trabalhados e desenvolvimento de habilidades técnicas e criativas. A expectativa é de que, ao final do projeto, pelo menos seis instituições de ensino sejam beneficiadas. Conclui-se que a iniciativa não apenas amplia o acesso à arte e ao design, mas também fortalece a formação discente na interface entre teoria e prática, contribuindo para a construção de repertório criativo, pedagógico e de trabalho em equipe pelas bolsistas. A bolsista considera que o projeto tem sido uma experiência enriquecedora, proporcionando valiosas oportunidades de interação com a comunidade e ampliando sua própria formação profissional e humana. Alinhado à missão do IFRS, o projeto evidencia o potencial transformador das artes e do design na educação, fomentando o desenvolvimento de competências cognitivas, sociais e emocionais, além de estimular a curiosidade e a expressão artística entre os participantes.

Palavras-chave: Arte; Design; Character design; Oficinas de extensão.

Modalidade: Extensão