

Monitoria acadêmica em projetos de Design Gráfico

Isadora Poltronieri Rodrigues¹, Keila Marina Kicchelle^{1*}Orientador

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –
Campus Erechim. Erechim, RS

O presente projeto de ensino tem como objetivo oferecer monitoria acadêmica em projetos de Design Gráfico para os estudantes matriculados nos componentes curriculares Projeto I - Processos de Design (1º ano), Projeto II - Direção de Arte (2º ano) e Projeto III - Design de Mídias Digitais (3º ano), do Curso Técnico em Design Gráfico Integrado ao Ensino Médio, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do RS (IFRS) - Campus Erechim. Estes componentes curriculares apresentam uma abordagem teórico-prática voltada ao desenvolvimento de projetos de comunicação visual de mídias impressas e digitais, tais como produtos gráficos de diferentes apresentações (banner, folder e flyer), identidade de marca corporativa e embalagens de produtos, websites, entre outros. Os projetos, de caráter interdisciplinar, contemplam a realização de pesquisa de iniciação científica, o desenvolvimento de protótipos e o teste dos produtos gerados, exigindo um espaço de estudo extraclasse para complementar e evoluir as atividades propostas em sala de aula. Dessa forma, a monitoria acadêmica buscou auxiliar os estudantes em tais atividades a partir do reconhecimento das suas necessidades de aprendizagem, respeitando as singularidades e valorizando o potencial de cada um para a execução dos projetos de Design Gráfico em todas as suas etapas. Considerando as características dos projetos, as atividades de monitoria foram realizadas em laboratório de informática, durante o turno da tarde, totalizando oito horas semanais, sob a orientação da monitora e o acompanhamento da professora responsável. A experiência da monitoria acadêmica apresentou-se como uma alternativa valiosa, possibilitando novos caminhos de estudo e fortalecendo a construção de saberes por meio de práticas criativas e inovadoras, com vistas à formação profissional na área. Embora finalizada antes do prazo inicialmente planejado, devido a impossibilidade da permanência da monitora e a inexistência de candidatos para assumir a vaga, o projeto alcançou resultados satisfatórios, demonstrando viabilidade de continuidade no ano seguinte. Por fim, a monitoria acadêmica evidenciou a importância de ações que estimulam a melhoria contínua dos processos de ensino e aprendizagem em projetos de Design Gráfico.

Palavras-chave: Design Gráfico; Monitoria acadêmica; Aprendizagem

Modalidade: Ensino