

## **Monitoria Modelagem e Costura: aprendizagem e apoio**

Tayná Sobieski de Oliveira<sup>1</sup>, Patricia Cristina Nienov Weber<sup>2</sup>, Fernanda Caumo Theisen<sup>3</sup>, Vania Goellner dos Santos Fante<sup>1\*</sup> \*Orientador

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –  
*Campus Erechim. Erechim, RS*

No ensino de Vestuário, a modelagem e a costura representam áreas em que o conhecimento se concretiza, permitindo que os estudantes transformem conceitos em prática. Entretanto, surgem desafios recorrentes, como a dificuldade em aplicar os conteúdos teóricos nas atividades de sala de aula e laboratório. A monitoria constitui-se, assim, como um espaço de apoio e mediação, no qual o monitor acompanha os colegas em seu percurso de aprendizagem, auxiliando no esclarecimento de dúvidas, no uso dos equipamentos e na execução das técnicas trabalhadas. No Instituto Federal do Rio Grande do Sul (IFRS) – Campus Erechim, a monitoria abrange os cursos de Tecnologia em Design de Moda e Técnico em Modelagem do Vestuário, sendo relevante por apoiar conteúdos práticos presentes em ambas as formações, como a modelagem manual e a costura. O objetivo deste trabalho é discutir a importância da monitoria nesses cursos e evidenciar sua contribuição para a autonomia dos estudantes favorecendo a articulação entre teoria e prática no cotidiano acadêmico. A metodologia envolve o acompanhamento de aulas e atividades práticas, a oferta de orientações individuais, coletivas e a mediação entre alunos e professores, de modo a favorecer o aprendizado acessível e dinâmico. Como resultados parciais, observou-se a participação e interação entre os estudantes, que demonstraram segurança no desenvolvimento das atividades de modelagem e costura. Conclui-se que a monitoria se consolida não apenas como recurso de apoio técnico, mas também como instrumento formativo que estimula o engajamento, fortalece a autonomia e contribui para a construção de um aprendizado integrado e significativo.

**Palavras-chave:** Monitoria; Ensino; Vestuário; Modelagem; Costura

**Modalidade:** Ensino