

Olho da Imaginação: A cidade em cena

Júlia Kely Cirino dos Santos¹, Elisa Iop¹, Guilherme Rodrigues Bruno^{2*}

*Orientador

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –
Campus Erechim. Erechim, RS

²Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) - *Campus Erechim. Erechim, RS*

Na contemporaneidade, surgem novos conceitos filosóficos e, entre eles, um dos ramos do Realismo especulativo: a Ontologia Orientada a Objetos (OOO), desenvolvida pelo filósofo estadunidense Graham Harman. Com o intuito de popularizar essa filosofia, foi elaborado um RPG (Role Playing Game), jogo que tornou-se um meio lúdico e acessível da recepção da OOO. O presente trabalho integra o projeto de Iniciação Científica “Olho da Imaginação: A cidade em cena”, realizado em parceria entre o curso de Arquitetura da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) e o curso Técnico em Design Gráfico Integrado ao ensino médio do Instituto Federal do Rio Grande do Sul (IFRS), ambos sediados no município de Erechim. O projeto teve, como principal objetivo, o desenvolvimento de uma narrativa gráfica e visual baseada nos conceitos filosóficos contemporâneos anteriormente citados. A partir da busca de narrativas populares na cidade de Erechim que extrapolassem a compreensão cotidiana, foram identificadas algumas histórias relatadas por professores e funcionários vinculados ao Centro de Belas Artes Osvaldo Engel, rodeadas de elementos místicos, sobre pianos que, a noite, tocavam sozinhos, bailarinas “fantasmas” que faziam sons de saltos sem nem estarem presentes, e entre outras. Tais enredos, aliados a desafios inspirados em jogos interativos (como mini-jogos de cartas, fichas de personagens e charadas), compõem o RPG produzido, no qual o jogador, controlando seu personagem, tem como objetivo passar por esses obstáculos ao mesmo tempo que foge e esconde-se dos humanos. Os momentos destinados à aplicação do jogo evidenciaram ampla receptividade e interesse do público, sendo assim notória a relevância de iniciativas como essa que, em tempos de crescente influência da inteligência artificial e de alienação da realidade, promovem a valorização da cultura e incentivam o exercício da criatividade.

Palavras-chave: RPG; Erechim; OOO; Patrimônio.

Modalidade: Pesquisa