

## **Investigação sobre a dimensão formativa do Amor/Eros na obra “O Banquete” de Platão**

Arthur Alberto Stachelski<sup>1</sup>, Tadeu Alan Ramos<sup>1\*</sup>  
\*Orientador

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –  
*Campus Erechim. Erechim, RS*

Esta pesquisa caracteriza-se pela investigação sobre as possibilidades educacionais que decorrem da compreensão socrático-platônica do que seja o Amor e que implicações filosóficas e educacionais advém dessa concepção para o campo filosófico-educativo. O objetivo geral foi investigar o conceito de Amor/Eros no livro *O Banquete de Platão* e sua implicação para um processo formativo ético-humanista do ser humano. Para dar conta do presente objetivo, pretende-se compreender as diferentes concepções acerca do tema do Amor apresentadas na obra *O Banquete de Platão*, analisar a dimensão formativa do conceito de Amor e seu desdobramento para a concepção platônica de Sabedoria e relacionar a concepção educacional platônica com a dimensão formativa do sujeito na atualidade, em oposição às demandas utilitárias do presente. Este projeto é realizado por meio de uma pesquisa de tipo qualitativa, com destaque para as publicações da Sociedade Brasileira de Filosofia da Educação (Sofie), entre os anos de 2018 a 2024. A abordagem usada é analítico-reconstrutiva do pensamento do autor e das produções da Sofie. O projeto toma como referência da pesquisa do pensamento de Platão a obra *O Banquete* (1973), e a leitura de comentaristas de referência do pensamento grego antigo, de modo especial o texto de Werner Jaeger, *Paideia: a formação do homem grego* (2003). Para o andamento das atividades são realizados encontros de leitura e reflexão sobre a temática proposta. Um dos benefícios gerados é a formação de estudantes de nível médio para a prática da escrita acadêmica voltada para a pesquisa filosófica, bem como espaço de divulgação do conhecimento para a comunidade do Campus Erechim e do IFRS. Com a realização deste projeto contribui-se para a formação cidadã e crítica dos participantes e o avanço da constituição de sentido e de uma prática filosófica potente, alicerçada numa obra clássica da Filosofia ante a suposta utilidade de práticas imediatistas correntes no tempo presente. Do ponto de vista teórico, a pesquisa sugere que o conceito de amor apresentado por Platão através do diálogo de Sócrates com Diotima ainda apresenta força conceitual em função do seu aspecto ascético formativo, qual seja o de manter-se em permanente estado de tensão entre a fragilidade do mundo sensível e o papel da formação humana com vistosa realização do ideal ético-humanista. A compreensão desta hipótese e sua análise oferecem elementos importantes de serem resgatados e trazidos ao tempo presente para fazer frente às formas utilitaristas de formação humana, baseada principalmente na concepção contemporânea técnico-utilitarista, que por vezes afasta-se de uma compreensão ético-humanista.

**Palavras-chave:** Platão; amor; filosofia.

**Modalidade:** Pesquisa