

Visitação aos espaços culturais da comunidade erechinense: experiência de ensino-aprendizagem no ensino médio integrado do IFRS – Campus Erechim

Maria Luísa Almeida¹, Carina Zonin², Miguelangelo Cortêze³, Cheila Basso⁴, Elisa Iop^{1*}Orientador

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) – *Campus Erechim*. Erechim, RS

O projeto, vinculado ao Núcleo de Arte e Cultura (NAC), busca promover a inclusão cultural dos alunos do Ensino Médio Integrado do IFRS – Campus Erechim. O problema identificado é a falta de conexão dos estudantes com o patrimônio cultural da cidade, o que resulta em um distanciamento do legado artístico, literário, geográfico e histórico local. O objetivo é aproximar os jovens da cultura regional, entendendo que a participação em manifestações culturais amplia suas percepções de mundo e enriquece o processo educacional. A proposta envolve promover visitas a espaços culturais de Erechim, valorizando o patrimônio local e contribuindo para a formação integral dos alunos, incentivando a interação crítica com a arte, literatura, geografia e história da cidade. O projeto busca viabilizar essas visitas para estimular a apreciação dos alunos por eventos culturais locais, ampliando sua compreensão do mundo e facilitando a apropriação do legado cultural. A metodologia inclui a pesquisa sobre o potencial pedagógico dos espaços visitados, a elaboração de um roteiro cultural para preparar os alunos em disciplinas como arte, literatura, geografia e história, além de atividades de registro e reflexão pós-visita. A justificativa do projeto se baseia na necessidade de aproximar os estudantes da cultura local, valorizando o patrimônio histórico e estimulando novas formas de interação com o mundo. Até o momento, o projeto tem mostrado resultados positivos. A visita ao Arquivo Histórico Municipal e o passeio aos monumentos históricos proporcionaram contato direto com o patrimônio de Erechim. A preparação prévia e as reflexões realizadas têm ampliado a percepção de mundo dos participantes. Os alunos demonstram maior interesse em discutir temas culturais, evidenciando um entendimento mais profundo sobre a relevância histórica e cultural da comunidade. Conclui-se que o projeto está atingindo seus objetivos de inclusão cultural, ampliando o conhecimento sobre o patrimônio de Erechim e estimulando o interesse prático pela arte, literatura, geografia e história. Ele tem contribuído para a formação integral dos estudantes, incentivando uma postura crítica em relação ao legado histórico da cidade e fortalecendo o processo de ensino-aprendizagem.

Palavras-chave: Cultura; Patrimônio; Erechim

Modalidade: Ensino