

Projeto acervo histórico de vestuário do IFRS Campus Erechim

Tayná Sobieski de Oliveira¹, Alessandra Tonin Incerti², Jéssica Petykoski³, Natálie Pacheco Oliveira^{1*}Orientador

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) – *Campus Erechim*. Erechim, RS

O estudo da história da moda é essencial para a construção do pensamento teórico-crítico acerca dos processos evolutivos da Moda nos cursos da área de Moda e Vestuário. O Campus Erechim oferece componentes curriculares de História da Moda em dois cursos nessas áreas, mas não possui um acervo físico de vestuário próprio para o trabalho nas disciplinas. Para suprir essa necessidade, o Projeto Acervo Histórico de Vestuário do IFRS foi elaborado, e o século XX foi selecionado por ser um período no qual as maiores modificações estéticas na moda feminina aconteceram e de forma acelerada, transformando profundamente o vestuário, representando novos símbolos de classes e status para expressões de individualidade e coletividade. O projeto prevê a confecção de sete looks icônicos do século XX, como o New Look da Dior (1947) e o Vestido Mondrian de Yves Saint Laurent (1965), bem como a elaboração de histórico da peça, ficha técnica e moldes físicos e digitais. As peças confeccionadas trarão uma melhor experiência para as aulas de História da Moda, uma vez que os discentes terão reproduções das peças icônicas em mãos para realizar os trabalhos. Para além da confecção das peças de vestuário históricas, foi construído um acervo de moldes físicos e digitais, que poderá ser utilizado para as disciplinas de modelagem e costura, sendo o molde a ferramenta fundamental para a construção do vestuário. O projeto também auxiliará nas diversas disciplinas dos cursos para além da História da Moda, já que o instituto terá peças de vestuário com processos completos, passando pela seleção, desenvolvimento e execução de produtos de moda. Vale ressaltar que a experiência do projeto foi enriquecedora para a bolsista, que integrou os conhecimentos construídos em aula em um projeto completo no qual se desenvolveu os aspectos teóricos da História da Moda e os aspectos práticos de disciplinas de Modelagem e Costura, ainda tangenciando componentes curriculares como Materiais e Processos Têxteis e Desenho, na seleção de tecidos e aviamentos e do desenho técnico na elaboração das fichas técnicas, respectivamente. É possível afirmar que o projeto cumpriu seu propósito, uma vez que os produtos desenvolvidos consistem em material com possibilidade de uso em aula e estão disponíveis para tal, auxiliando docentes e discentes para melhor interpretação do vestuário da época.

Palavras-chave: História da moda; Acervo; Vestuário

Modalidade: Ensino