

Foto Clube: A arte de eternizar momentos

Yasmim Zavorski Ramos¹, Alessandra Tonin Incerti¹, Jéssica Petrykoskin¹, Natalie Pacheco Oliveira^{1*}
*Orientadora

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –
Campus Erechim. Erechim, RS

A fotografia, enquanto expressão artística, vai além da simples captura de momentos, ela revela-se como um meio profundo de manifestação emocional. Mais do que técnica, a fotografia artística é uma linguagem sensível que conecta o autor à sua obra e, através dela, ao observador. O projeto busca democratizar essa expressão artística, oferecendo à comunidade interna e externa a oportunidade de mergulhar no mundo da fotografia. O Foto Clube organiza encontros temáticos dedicados à fotografia, que combinam teoria e prática, visando facilitar a absorção do conteúdo. Também são realizadas saídas fotográficas, nas quais os participantes têm mais independência para desenvolver suas habilidades com a câmera, seguindo temas sugeridos para as fotografias. Além disso, são realizadas oficinas, com o objetivo de auxiliar aqueles que enfrentam dificuldades na prática fotográfica. Entre as atividades desenvolvidas, há também a divulgação de boletins informativos enviados semanalmente para os membros, que abordam curiosidades e conhecimentos sobre fotografia. Dessa maneira, o projeto resulta em aprimoramento técnico e estético dos envolvidos. Durante o quarto encontro, os participantes puderam explorar sua criatividade com a fotografia artística, com o objetivo de expressar sentimentos específicos através das imagens, promovendo, assim, o autoconhecimento e o amadurecimento emocional, atuando muitas vezes como um processo terapêutico. Ao explorar temas e composições, os participantes têm a oportunidade de acessar suas emoções, refletir sobre suas experiências e dar voz a pensamentos que, de outra forma, poderiam permanecer ocultos. A arte fotográfica permite uma compreensão mais profunda das emoções, ajudando as pessoas a expressarem seus sentimentos de maneira visual. A fotografia se torna, assim, um espelho da alma, projetando para o mundo exterior aquilo que há de mais interno e subjetivo. O projeto transcende entre o ensino de saberes, técnicas, práticas, trazendo de maneira lúdica e criativa o conhecimento e dessa forma fomenta a criação de laços entre os alunos, a instituição e a comunidade. A fotografia, mais que um registro, revela-se um campo de expressão e autoconhecimento. Assim, o Foto Clube reafirma sua relevância, sobre o potencial criativo que cada participante carrega em si.

Palavras-chave: Fotografia; Arte; Sentimentos; Criatividade; Conhecimento.

Modalidade: Extensão